Table des matières

Introduction. Alexandre Dumas, mousquetaire du journalisme

Corinne SAMINADAYAR-PERRIN 7

Première partie. 1848, écrire et faire l'histoire

1 Dumas parmi tant d'autres : romanciers, journalisme et journaux en 1848
Vincent ROBERT 21

2 Alexandre Dumas, un journaliste engagé sous la Deuxième République
Sébastien HALLADE 33

3 *Le Mois* (1848). Paradoxes d'une histoire immédiate
Corinne SAMINADAYAR-PERRIN 47

4 Alexandre Dumas : la réalité de tous les mois
Charles GRIVEL 63

5 Alexandre Dumas et les doctrines socialistes de 1848
Ludovic FROBERT 77

Deuxième partie. Causeries, mémoires et fictions

6 *Mes mémoires* dans *Le Mousquetaire*. La voix du narrateur
Maria Lúcia DIAS MENDES 89

7 *Le Moustiquaire*, journal parodique du *Mousquetaire*
Sarah MOMBERT 97

8 *Les Ruines de Paris*. Une forme particulière de littérature d'anticipation
Matthias HAUSMANN 111

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

9 Les contes du *Monte-Cristo*. Alexandre Dumas et ses *Contes pour les grands et les petits enfants*
Cyrille FRANÇOIS 123

10 Le merveilleux à l'épreuve du journal. L'exemple du *Mousquetaire*
Julie ANSELMINI 137

Troisième partie. « Un militant du romantisme » à l'ère médiatique

11 Dumas journaliste romancier, la geste de Garibaldi
Isabelle SAFA 151

12 La lutte éditoriale d'Alexandre Dumas contre le brigandage dans *L'Indipendente*
Alvio PATIERNO 165

Conclusion. L'invention du journalisme autocentré

Sandrine CARVALHOSA 179

Sources et bibliographie générale 195

Éléments de bibliographie 209

Bibliographie des œuvres de Dumas 213

Index nominum 221

Index des œuvres littéraires et artistiques et des périodiques 233

Ont contribué à l'ouvrage 241