

INHALT

TEIL EINS: 1918–1925

Das Treffen (Vorgeschichte, Januar 1918)	13
Vom diskontinuierlichen Vergehen der Zeit (1918 bis 1925)	34

TEIL ZWEI: März, April 1926

Sie und Du (Moskau, 10. März)	53
Zweifel (Paris und Val-Mont, 25. bis 27. März)	63
Endgedicht (Moskau, 21. bis 27. März)	72
Kleiner Exkurs über die Liebe	82
Vom Zimmer (Paris, 6. April)	89

TEIL DREI: April 1926

Ich und Du und Rilke (Paris, 9. April)	99
Historiograph (Moskau, Februar bis April)	106
Zweiter Exkurs über die Liebe	117
Familienkomödie (Moskau, 21. März bis 14. April)	124
Dritte Person (Moskau, 12. April)	133
Exkurs über die Bedeutung Rilkes für Pasternak	143
Flut (Moskau, 14./15. April)	152
Krankheit (Val-Mont, April)	161

TEIL VIER: Ende April bis Juni 1926

Soll ich kommen? (Saint-Gilles-sur-Vie, Val-Mont, Moskau, 20. April bis 2. Mai)	169
Exkurs über Brief, Traum und Engel (Liebesboten)	178
Zu dritt (Saint-Gilles-sur-Vie, Val-Mont und Moskau, bis 10. Mai)	186
Leib und Liebe (Val-Mont, Saint-Gilles-sur-Vie 12. bis 17. Mai)	196
Marinas Schweigen (Moskau, 18. bis 23. Mai)	205
Exkurs über das Jahr 1926 (Liebe)	215

Hin und her, das Meer (Saint-Gilles-sur-Vie, 22. bis 26. Mai)	222
Rilkes Elegie (Muzot, 1. bis 8. Juni)	238

TEIL FÜNF: Juni bis Dezember 1926

Boris' Angst, Marinas Schuld (Moskau und Saint-Gilles-sur-Vie, 5. bis 14. Juni)	253
Letzter Exkurs über die Liebe.	267
Unteilbar (Moskau und Saint-Gilles-sur-Vie, 21. Juni bis Ende Juli)	274
Einfach – schlafen (Bad Ragaz, 20. Juli bis Ende August)	290
Abschiede (Saint-Gilles-sur-Vie, Paris, Moskau und Schweiz, August bis Dezember)	301

ANHANG

Editorisches Nachwort	317
Literatur	322
Anmerkungen	328
Dank	335