

# Inhalt

EDITORIAL . . . . .	9
Der Rolandsbogen	
MARITA DYMNY . . . . .	13
Kurt Roessler betrachtet die Ausstellung von Marita Dymny	
MATTHIAS BUTH . . . . .	14
Wie ist Deutschland verfasst?	
SUSANNE CAMOUFLAHSCH . . . . .	18
Gedichte: Unter falscher Flagge · Was soll es bedeuten	
MANFRED ENZENSBERGER . . . . .	
Gedichte: alle dinge · im lämmlein · lorch · unkel. ufer	
EVERT EVERTS . . . . .	27
Lob des heimischen Weines · Gedicht: Der feine Unterschied	
PATRICIA FALKENBURG . . . . .	34
Gedichte: Sprungbereit · Heurekaanisch · Wissen- schaft	
ARMIN FOXIUS ... . . . .	37
Lyrische Landschaften	
MARGIT HAEHNER . . . . .	40
Mariechen	
MONIKA KRAUTSCHEID-BOSSE . . . . .	45
Zwei Köln-Bilder	

MARINA LINARES	47
Ein Stadt-Teil wandelt sich (Text in 4 Vierteln)	
GERD HERGEN LÜBBEN	50
Gegebenes wort	
BERND MIESING	52
Pränatale Kunst	
THEO PAYK	53
Gedichte: abendwind · Zug vögel · struktur + wandel	
ROLF POLANDER	55
Gedichte: Novemberkind · Tile Kolup · Wein und Wahrheit	
PETRA REATEGUI	59
Got bis vns Synder gnedig–Kreuze am Wegesrand	
DOROTHEA RENCKHOFF	66
Gedichte: Adventsbäckerei · Hortus conclusus (St. Martin) · Martinszug · Zuflucht · Foto: Madonna Kloster Steinfeld	
ANDREAS RUMLER	71
Einblicke in irdische Paradiese, Tor ins Offene	
RENATE SCHOOF	80
Was ist Kunst? Was könnte sie sein?	
ROLF STOLZ	86
Zum Rheine · Wandlungen I– XII (Foto-Serie)	
GERHARD UHLENBRUCK	
Die Wahrheit lügt in der Mitte. Gedanken zum Bedenken ...	97
MICHAEL ZELLER	
Zum Wohl, Kurt Roessler!	100
ZU DEN AUTOREN UND KÜNSTLERN	103