

# Inhalt

## Vorbemerkung 9

### 1. Band

#### **1. Kapitel: Männer und Frauen 16**

Sieben Ehen 17 // Zur Zeitgeschichte und zur Art des behandelten Stoffes 36  
// Biografie-Tradition 47 // Aufbrüche 49 // Bräute 51 // Entwirklichung 57 //  
Nicht anfassen! 59 // Visionen 64 // Tilgung des Makels 68 // Abwehrfor-  
men 74 // Was die Soldaten lieben 76 // Zwischenbemerkung zur »Homo-  
sexualität« und zum weiteren Verfahren 78 // Was die Soldaten lieben (Fort-  
setzung) 83 // Die Frau als Aggressor 89 // Flintenweiber. Die kastrierende  
Frau 97 // Die rote Krankenschwester 108 // Schloss Sythen – gut für My-  
then 113 // Die Gräfin von Schloss Sythen. Die weiße Krankenschwester 120  
// Mütter 132 // Schwestern 140 // Heirat. Die Kameradenschwester 158 //  
The Lady with the Light 160 // Einschub über proletarische Wirklichkeit.  
Proletarische Frau und linker Mann. Der Realanteil der Projektionen 174 //  
Attacken gegen Frauen 214 // Lustmord 224 // Zwischenergebnis 248

#### **2. Kapitel: Fluten \* Körper \* Geschichte**

##### **Aggregatzustände des Körperinneren 283**

Die rote Flut 283 // Straße des Blutes 291 // Kochen 293 // Berstende Erde.  
Lava 295 // Abwehr der roten Fluten 301

##### **Ströme 306**

Was da fließt ... 306 // Sehr frühe Geschichte. Die Menschin aus dem  
Wasser 354 // Wunschterritorium Frau 361

##### **Die Entstehung des Panzers gegen die Frau 370**

Frühe bürgerliche Geschichte: Entgrenzung/Begrenzung der Welt und der  
Leiber 370 // Entgrenzung/Begrenzung um 1500: Der weite Ozean und der  
»Gott innen« 376 // Monogamisierung 382 // Zentralisierung und »weiße  
Frau«. Die Geometrisierung der Leiber 387 // Solo mit Begleitung: Falke und  
Medusa – oder »Es werde Ich« 391 // Einige Hauptzüge der Reterritoriali-  
sierung über Frauen/Frauenbilder 396 // Die »Einzig« und der Zweifel am  
Wesen der Wirklichkeit. Zweifrontenpanzer 399 // Die Sexualisierung der  
bürgerlichen Frau im 17./18. Jahrhundert 409 // Die Reduzierung der Frau

auf die Vagina und deren Erweiterung zum Meer der Meere 424 // Deutsche Klassik: »Neue Sittlichkeit« als neue Landnahme an den Küsten der Weib-Natur und die Weib-Maschine 429 // Ins 19. Jahrhundert: Kristallene Woge – verheimlichte Frau. Vom Wasser zum Blut 439 // Nachbemerkung 443

### **Einige Züge der künstlichen Aufrechterhaltung des Mangels**

#### **in der Beziehung der Geschlechter 445**

*Vorbemerkung* 445 // Der Körper der Frauen als Objekt der »neuen Sittlichkeit« 446 // Eine Form des Frauenopfers 451 // Inzestgebot 456 // Das Meer in der Frau. Die Flucht aus dem Doublebind. Inzestverbot/Inzestgebot 465 // Liebesfluten in der Arbeiterlyrik – ergänzender Nachtrag 468

#### **Vermischungszustände der Körperländer 473**

Schmutz 473 // Schlamm 475 // Sumpf 478 // Schleim 483 // Brei 484 // »Hinten« 485 // Scheiße 486 // »am eigenen Leibe« 488 // Regen 490 // Abwehr der Sümpfe, Schleime, Breie 494 // Zusammenfassung. Republik/ Revolution/Krieg 498

#### **Der Körper als Schmutz 501**

#### **Damm und Fluss. Das Ritual der Massenaufmärsche 527**

## 2. Band

### **3. Kapitel: Die Masse und ihre Gegenbildungen 540**

Die Masse als Verkörperung des eigenen Unbewussten 541 // Lustseuche 546 // Innen: das Fremde als »Urmensch« 559 // Aspekte der wirklichen Masse 565 // Frauen vorneweg ... 567 // Die Unheimlichen 576 // Ohnmacht und Entfleischung. Der Zerfall in der Masse 581 // Masse und Kultur. Der »hochstehende Einzelne« 585 // Kultur und Heer 605 // Im Felde unbesiegt 614 // Masse und Rasse 618 // Die Nation 624 // Das Volk 640 // Das Ganze 647 // Einschub: Sexualisierte Sprache 654 // Ein Vorläufer auf dem Weg ins Reich 657 // Die Rede 666 // Augen 680

### **4. Kapitel: Männerkörper und weißer Terror**

#### **Sexualität und Drill 693**

Der Umbau des Leibs in der Kadettenanstalt 693 // Ganzheitsmaschine Truppe 704 // Die Einzelteilganzheit. »Stahlgestalt« 711 // Zwischenbemerkung zur Instanz des Ich 715 // Ohnmachten 716 // Die Absorption des sexuellen Verlangens 724 // »Preußischer Sozialismus« 727

## **Kampf und Körper 730**

Geschwindigkeit und Explosion. Berührung mit dem »Objekt« 730 // Der Ort des Krieges 744 // Soldatischer Körper, technische Maschine und faschistische Ästhetik 752

## **Das Ich des soldatischen Mannes 764**

Fragmentpanzer 764 // Das Ich und die Erhaltungsmechanismen 769 // Ich-Zerfall und Arbeit 785

## **Allerlei Einzelnes, das mit dem Ich des Nicht-zu-Ende-Geborenen zu tun hat 812**

*Faschismus und Familie* 812 // *Regression* 819 // *Analysefähigkeit* 820 // *Bewusstsein* 822 // *Gedächtnis* 823 // *Etwas in der Hand haben* 824 // *Projektion* 829 // *Geburtshilfe* 830 // *Die »aggressive Natur« des Menschen* 831 // *Leichenberge* 831

## **Weißer Terror als Selbstbegrenzung/Selbsterhaltung 834**

Drei Wahrnehmungsidentitäten in der Vereinigung mit dem »undifferenzierten Triebobjekt« 834 // Schwarz Weiß Rot 847 // Prügel 856 // Prügelritual und Schauen 863

## **»Homosexualität« und weißer Terror 873**

Homosexualität und Sadismus/Masochismus 874 // Das homosexuelle Verlangen 878 // Kontroverse 882 // Socarides' *Der offen Homosexuelle* 885 // Der Analverkehr als Erhaltungsakt 888 // Homosexualität in der Kadettenanstalt 890 // Geregelttes Spiel Geschlechtswechsel 899 // Die Attraktion des Mannes als gesellschaftliches Wesen 904 // Freud und Geschichte 908 // Machtkampf als homosexueller/anti-homosexueller Kampf 908 // Double Doublebind 911 // Zerfleischung 913

## **Schluss 919**

Von Innen 922 // Frieden 964

## Anhang

Anmerkungen 1005 // Eine Art Nachbemerkung (zur Erstauflage) 1157 // Literaturverzeichnis 1177 // Zu den Bildern 1197 // Die letzte Seite (1978) 1205 // Männerphantasien. Nachwort 2018/19 1209