

Inhalt

Zum Geleit	6
Vorwort	7

Stationen

JÜRGEN HEIDRICH

Grundlagen im 19. Jahrhundert. Die Musikdirektoren Anton Schindler und Julius Otto Grimm	11
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

ANDREA AMMENDOLA

„Ordnung in die verrotteten Verhältnisse bringen.“ Aspekte der Gründungsgeschichte	27
-----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

PETER SCHMITZ

Licht und Schatten. Zur Biografie Fritz Volbachs	43
-------------------------------------------------------------	-----------

ADELE JAKUMEIT

Wenn Könige auf Treppen sterben. Die Händel-Renaissance in Münster von 1924–1927	63
-------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

PAULA SOPHIE PRÜSSNER

Das Orchester im Nationalsozialismus	71
---------------------------------------------	-----------

MICHAEL CUSTODIS

Geschichte und Gegenwart. Das Orchester nach 1945	83
--------------------------------------------------------------	-----------

Schlaglichter

CAROLIN CONSTANZE ALBERS

**Aufführungsorte in Münster
bis zum Theaterneubau 1956**

100

ROBIN LINDEMANN

**Das Orchester und der
Sender Münster 1924/1933**

106

ANNA-LENA EWERS

Das deutsch-italienische Musikfest 1942

110

PATRICK STIEBE

**Die Suche nach einem neuen
Generalmusikdirektor 1951**

115

DAVID STEIKE

**Überregionale Erfolge mit Gustav Mahler
und Richard Wagner**

119

Chronik

MICHAEL WERTHMANN

100 Jahre Orchestergeschichte im Überblick

127

Anhang

Personenregister

155

Kurzbiografien der Autorinnen und Autoren

157

Bildnachweise

158

Impressum

159