

Inhalt

Grußwort	9
Einleitung <i>Ulaş Aktaş & Thomas Gläßer</i>	10

Teil 1

Kulturelle Schulentwicklung

Die Kulturschule – mit Kunst Schule gestalten. Rahmenbedingungen – Konzept – Praxis <i>Max Fuchs</i>	28
--	----

Grundschule als Erfahrungsraum für Kinder. Historische Spuren, aktuelle Tendenzen und mögliche Probleme <i>Heike Deckert-Peaceman</i>	45
---	----

Klang, Körper, Kooperation. Profilbildung im Zwischenraum <i>Thomas Gläßer</i>	65
--	----

Teil 2

Selbstbestimmung im Unterricht

Theoretische und empirische Perspektiven auf Selbstbestimmung im Musikunterricht <i>Anne Niessen</i>	82
--	----

Selbstorganisation als Grundbegriff und Experimentierfeld einer kritischen Kulturpädagogik <i>Franz Kasper Krönig</i>	98
---	----

„Schinkenbaguette“ Musik Erfinden in der Grundschule <i>Matthias Schlothfeldt</i>	117
---	-----

Im Spannungsfeld von Selbstbestimmung und Musikunterricht.
Experimentelles Klassenmusizieren – konzeptionelle Ansätze
und praktische Beispiele
Achim Tang 124

„Musik von Anfang an“ als Aufforderung
zum kulturpädagogischen Experiment
Franz Kasper Krönig 134

Anderssehen.
Körper und Künste im Zeichen von Lernen und Lehren
Ulaş Aktaş & Maximilian Waldmann 141

Kooperation im Kontext Kultureller Bildung.
Antinomische Strukturen und Praktiken der Differenzherzeugung
und -bearbeitung
Leopold Klepacki & Tanja Klepacki 154

Teil 3 **Inklusion**

Zur Kultur der inklusiven Schule.
Entwicklungen und Ent-haltungen
Andrea Platte 170

„Zusammenklang“ als Beispiel für die Positionierung
von Projekten zur kulturellen Bildung in Schule
Thorsten Neubert 182

Das Andere, das Schöne und die Pädagogik.
Was bedeutet ‚Inklusion‘ für die Kunstpädagogiken?
Mai-Anh Boger 190

„Sich (nicht) zum Papagei machen (lassen)“.
Zum Potential theaterpädagogischer Methoden
in der inklusiven rassismuskritischen Bildungsarbeit
Nina Simon 217

„Ausländer“ mit weißer Maske. Die doppelte Exklusion durch institutionellen Rassismus am Beispiel einer MSA-Prüfung im Fach Musik <i>Timm Stafe & Ulaş Aktaş</i>	234
Teil 4 Inklusion aus einer professionalisierungstheoretischen Perspektive	
Versuch einer Untersuchung des Inklusionsgedankens als Professionalisierungsdynamik <i>Winfried Köppler</i>	244
Autor_innenverzeichnis	301