

Inhalt

- 7 *Dieter Mersch, Sylvia Sasse, Sandro Zanetti*
Einleitung
- 21 *Frauke Berndt*
Gesteinsprobe: Alexander Gottlieb Baumgarten
- 39 *Boris Previšić*
Theorie als Resonanz: Denis Diderot
- 57 *Elisabeth Bronfen*
Theorie als Erzählung: Sigmund Freud
- 75 *Sandro Zanetti*
Auratische Theorie: Walter Benjamin
- 95 *Klaus Müller-Wille*
Materielle Ästhetik: Asger Jorn
- 119 *Sylvia Sasse*
Der theoretische Akt
- 137 *Dorota Sajewska*
Nekroperformanz: Theorie als Rest
- 157 *Fabienne Liptay*
Praktische Epistemologie: William Kentridge
- 179 *Julia Gelshorn, Tristan Weddigen*
Formierung von Kosmogonien: Camille Henrot
- 197 *Barbara Naumann*
Übertragungsästhetik: Julian Rosefeldt

- 221 *Rahel Villinger*
Ästhetische Urteilskraft: Alexander Kluge
- 241 *Dieter Mersch*
Ästhetisches Denken: Kunst als Theoria
- 261 *Benno Wirz*
Schatten der Theorie: Denkfiguren
- 279 *Sandra Frimmel*
Zum Cover: Yuri Alberts Bilddenken
- 295 **Abbildungsverzeichnis**
- 297 **Die Autorinnen und Autoren**