

# Inhalt

- 7 *Dieter Mersch, Sylvia Sasse, Sandro Zanetti*  
Einleitung
- 21 *Frauke Berndt*  
Gesteinsprobe: Alexander Gottlieb Baumgarten
- 39 *Boris Previšić*  
Theorie als Resonanz: Denis Diderot
- 57 *Elisabeth Bronfen*  
Theorie als Erzählung: Sigmund Freud
- 75 *Sandro Zanetti*  
Auratische Theorie: Walter Benjamin
- 95 *Klaus Müller-Wille*  
Materielle Ästhetik: Asger Jorn
- 119 *Sylvia Sasse*  
Der theoretische Akt
- 137 *Dorota Sajewska*  
Nekroperformanz: Theorie als Rest
- 157 *Fabienne Liptay*  
Praktische Epistemologie: William Kentridge
- 179 *Julia Gelshorn, Tristan Weddigen*  
Formierung von Kosmogonien: Camille Henrot
- 197 *Barbara Naumann*  
Übertragungsästhetik: Julian Rosefeldt

- 221 *Rahel Villinger*  
Ästhetische Urteilskraft: Alexander Kluge
- 241 *Dieter Mersch*  
Ästhetisches Denken: Kunst als Theoria
- 261 *Benno Wirz*  
Schatten der Theorie: Denkfiguren
- 279 *Sandra Frimmel*  
Zum Cover: Yuri Alberts Bilddenken
- 295 **Abbildungsverzeichnis**
- 297 **Die Autorinnen und Autoren**