Inhalt

Abkürzungen 6

Patrizia Carmassi und Christian Heitzmann
Einleitung 7

Claudine Moulin
Rand und Band
Über das Spurenlesen in Handschrift und Druck 19

Mariken Teeuwen
Die Ränder der Handschrift als Spiegel des mittelalterlichen
Geistes: Die karolingische Zeit 61

Cinzia Grifoni
Auf Otfrieds Spuren in der frühmittelalterlichen
Bibliothek Weißenburg 79

Henrike Haug
Von Greifen, Schlachtern und Kaiserbüsten
Zu einigen Randzeichnungen der *Annales Ianuenses*
aus der Mitte des 12. Jahrhunderts 103

Barbara Klössel-Luckhardt
Bischof Konrad II. von Hildesheim und das Goslarer Evangeliar
Fleuronée im europäischen Kontext 123

Stavros Vlachos
Ikonographische Besonderheiten und Umdeutungen
in illustrierten Passionstraktaten des späten 15. Jahrhunderts 165

Farbtafeln 223

Autorenviten 241

Register 245

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1180412915

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK