

## *Inhalt*

7	Vorrede
13	Spätstil Beethovens
18	Schubert
37	Huldigung an Zerlina
40	Bilderwelt des Freischütz
47	Hoffmanns Erzählungen in Offenbachs Motiven
52	Zur Partitur des ›Parsifal‹
58	Nachtmusik
67	Ravel
74	Neue Tempi
84	Über Jazz
125	Zur Physiognomik Kreneks
131	Mahagonny
141	Zilligs Verlaine-Lieder
153	Reaktion und Fortschritt
161	Schönbergs Bläserquintett
167	Verfremdetes Hauptwerk. Zur Missa Solemnis
187	<i>Drucknachweise</i>