

## *Inhalt*

- 7 Vorrede
- 13 Spätstil Beethovens
- 18 Schubert
- 37 Huldigung an Zerlina
- 40 Bilderwelt des Freischütz
- 47 Hoffmanns Erzählungen in Offenbachs Motiven
- 52 Zur Partitur des ›Parsifal‹
- 58 Nachtmusik
- 67 Ravel
- 74 Neue Tempi
- 84 Über Jazz
- 125 Zur Physiognomik Kreneks
- 131 Mahagonny
- 141 Zilligs Verlaine-Lieder
- 153 Reaktion und Fortschritt
- 161 Schönbergs Bläserquintett
- 167 Verfremdetes Hauptwerk. Zur Missa Solemnis
- 187 *Drucknachweise*