

# INHALT

GREGOR SCHWERING / CARSTEN ZELLE Vorbemerkung.....	7
PETRA GEHRING Vom Sich-Fühlen der Vernunft an den Grenzen der Sinne. Kant, die Ästhetik und der Einsatz der »negativen Lust« .....	15
CARSTEN ZELLE Die stete Neuerfindung des Alten. Konstellationen ästhetischer Erfahrung: Baumgarten/Bouhours – Jauß/Bubner/Welsch/Bohrer.....	31
MICHAEL WETZEL Scheinwelten. Heidegger und die ästhetische Wahrheit.....	49
RUDOLF WANSING Ausdruckscharakter von Kunst: Bekundung philosophischer Verbindlichkeit? Zur Komplementarität von Philosophie und Kunst bei Adorno .....	59
GEORG STANITZEK Referat über Essay und Ästhetik.....	87
NATALIE BINCZEK Zur Funktion des Ornaments in Luhmanns <i>Kunst</i> -Buch. Mit einem Supplement zum Bild des Ornaments in <i>L'année dernière à Marienbad</i> .....	103
MARTINA DOBBE Sehendes und leibhaftiges Sehen. Zur Phänomenologie der Wahrnehmung in der Modernismus- und der Post/Minimalismus-Diskussion.....	123
FRIEDRICH BALKE Ästhetik der Wunschmaschine. Eine Aporie.....	145
GREGOR SCHWERING Ästhetik des Fleisches? Fragen zu einer Theorie gestellt an Bret Easton Ellis, René Magritte und Maurice Merleau-Ponty.....	167
URS STÄHELI Spezialeffekte als Ästhetik des Globalen.....	191

PETER M. SPANGENBERG	
Hier und jetzt. Die Pragmatik der Medienästhetik von Präsenz und Unmittelbarkeit .....	215
Über die Autorinnen und Autoren .....	231
Namenregister.....	235