
Inhalt

Einleitung	
Fünzig Jahre <i>Minima Moralia</i>	7
Tisch und Bett (<i>Joachim Kaiser</i>)	11
Umtausch nicht gestattet (<i>Andreas Bernard</i>)	15
Paysage (<i>Hanns Zischler</i>)	20
Rückkehr zur Kultur (<i>Wolf Lepenies</i>)	23
Aufforderung zum Tanz (<i>Ulrich Raulff</i>)	28
Hinter den Spiegel (<i>Durs Grünbein</i>)	33
Hinter den Spiegel (<i>David Wagner</i>)	41
Woher der Storch die Kinder bringt (<i>Joseph Vogl</i>)	43
Ausgrabung (<i>Elisabeth Lenk</i>)	47
Unmaß für Unmaß (<i>Tim B. Müller</i>)	52
Zweite Lese (<i>Gerhard Neumann</i>)	57
Kalte Herberge (<i>Robert Gernhardt</i>)	66
Musterung (<i>Friedrich Balke</i>)	70
Taubstummenanstalt (<i>Frank Böckelmann</i>)	76
Bilderbuch ohne Bilder (<i>Tom Holert</i>)	80
Intention und Abbild (<i>Fritz Göttler</i>)	85
Sur l'eau (<i>Hans Ulrich Gumbrecht</i>)	89
Immer langsam voran (<i>Michael Krüger</i>)	93
Constanze (<i>Clemens Pornschlegel</i>)	97

Monogramme (<i>Slavoj Žižek</i>)	101
I. Q. (<i>Harald Staun</i>)	105
Lämmergeier (<i>Cornelia Vismann</i>)	109
Dem folgt deutscher Gesang (<i>Bernhard Böschenstein</i>) .	113
Der Paragraph (<i>Jan Philipp Reemtsma</i>)	118
Nachwort	
Die <i>Minima Moralia</i> nach fünfzig Jahren	
Ein philosophisches Volksbuch im Spiegel seiner	
frühen Kritik	123