

INHALTSVERZEICHNIS

DIE ENTWICKLUNG DER MALEREI VON INGRES BIS BONNARD, von Georg Schmidt	IX
DER FAUVISMUS, von Maurice Raynal	1
Vincent van Gogh — QUATORZE JUILLET	4
Vincent van Gogh — DER SCHAUSPIELER	6
Paul Gauguin — DER GELBE CHRISTUS	8
Der Holzschnitt	10
Vorspiel zum Fauvismus. Versuche und Begegnungen (1897-1903)	12
Der Salon d'Automne	14
DIE FAUVES	17
Henri Matisse	21
Marquet	32
Chatou, das «Argenteuil» des Fauvismus	34
Vlaminck und Derain	35
Die Begegnungen von Le Havre	40
Friesz	42
Braque	43
NACH DEM FAUVISMUS (1908) Die Entwicklung der Kunst von :	
Henri Matisse	45
Albert Marquet	60
Maurice Vlaminck	62
André Derain	65
Raoul Dufy	69
DIE BRÜCKE — DIE MÜNCHNER NEUE KÜNSTLERVEREINIGUNG , von Arnold Rüdlinger	75
Paula Modersohn	78
Die Brücke	80
Kirchner	82
Schmidt-Rottluff	84
München 1900-1911	85
Kandinsky und Jawlensky	86
DER EXPRESSIONISMUS	89
Munch - Hodler - Ensor - Nolde - Weber - Kokoschka, von Arnold Rüdlinger.	
Rouault - Soutine, von Jacques Lassaigne.	
Der Expressionismus	91
Edvard Munch	92
Hodler	99
James Ensor	101
Georges Rouault	104
Emil Nolde	113
Max Weber	116
Kokoschka	118
Soutine	122
DAS SCHICKSAL DES FAUVISMUS UND DES EXPRESSIONISMUS	130
Biographische Notizen	133
Allgemeine Bibliographie	148
Spezialbibliographie der Expressionisten	150
Personen- und Sachregister	154
VERZEICHNIS DER BILDER	157