

Inhalt

Vorrede	7
Bedingungen der Deutung	9
Das Identische und der Stellenwert der Negation	10
Refiguration des Konfigurierten	12
Theorie und Praxis	14
Betroffenheit als Kategorie	15
Systematik ohne System	16
Die Odyssee des Individuums in der Geschichte	17
Ein Teil des Ganzen	17
Anmerkungen	19
Subjektivität im Mythos	24
Die Naturgewalt Polyphemos	25
Das Subjekt Odysseus	27
Der vergiftete Wein und das verzauberte Wort	28
Die Dialektik der Selbsterhaltung	31
Anmerkungen	34
Verdreckte Vergegenständlichung als Subjektivierungsmuster im Pionierkapitalismus	38
Der Privilegienstatus des Selbst	40
Selbstlosigkeit des Arbeiters	42
Grenzen der Ausbeutung	43
Der Mehrwert - uralter Typus des Betrugs	44
Die formale Bestimmung der Dialektik der verdrechten Vergegenständlichung auf seiten des Fabrikherren	45
Das Verhältnis Adorno/Marx im Licht des realen Fortgangs jener Dialektik	47
Exkurs: Die unterschiedlichen Phasen des Pionierkapitalismus	50
Adornos Kritik des Hegelschen Gedankenguts bei Marx	52
Adornos kritische Theorie praktischer Veränderung	54

Die Wahrheit des Subjekts als Moment der Unwahrheit der Subjektivation	55
Anmerkungen	57
Das zestodenale Subjekt des Nazismus	61
Lüge Ratio Wahn	62
Die Kleinbürger	64
Willenlosigkeit als Entree zur Macht	64
Die Einheit des Volkes	66
Rückzug des Subjekts in die Anonymität	67
Der Nazismus – Kulminationspunkt der Rationalitätsgenese	69
Rationalitätsgenese im Sinne Adornos: ein systematischer Exkurs	72
Aushöhlung Auslöschung Ausbeutung	76
Transformation des Opfers und die Potenzierung dessen Dialektik	78
Die dialektische Spirale Adornos	83
Anmerkungen	87
Subjektivität in der Epoche der Kulturindustrie	91
The State Hospital – eine Betrachtung	92
Die suggestive Okkupation der Psyche	94
Systeme und Lebenswelten	96
Literatur – eine Beschreibung	101
Das Exempel Politik	103
Die Horizontale	111
Die Verdopplung der Realität als Perfektionierung der Unterdrückung	111
Die Dialektik der Aufklärung und die kritische Teratologie des Individuums	114
Anmerkungen	117
Literatur	122