

Inhalt

Einleitung	9
I. Konstellation	16
II. Schrankenlose Erfüllung. Adornos literaturkritische Essays	
1. Essayistik und Theorie	24
2. Endspiel	29
3. Negative Epopöe	39
Exkurs: Odysseus und die Aufklärung	44
4. Erlösung. 'Aufzeichnungen zu Kafka'	49
5. Erhebung. Adorno über die Lyrik Eichendorffs und Georges	67
III. Ungemilderte Negativität. Die 'Ästhetische Theorie'	
1. Verdinglichung	76
2. Versöhnung	90
3. Mimesis und Komik	95
Exkurs: Wiener Sachlichkeit. Karl Kraus und Adolf Loos	107
4. Adornos Teleologie der Negativität	111
5. Das Erhabene	114
6. Ästhetische Erfahrung	130
IV. Mimetische Essayistik	137
Literaturverzeichnis	155
Siglen	162