

INHALTSÜBERSICHT

Vorwort

Einleitung	1
I. Begriffsgeschichte	8
II. Anthropologie (Phylogenese)	30
1. Urgeschichte des Subjekts	30
2. Das Erbe der Magie	53
III. Anthropologisch-systematische Bedeutung	67
1. Alterzentrische Angleichung und ästhetische Bedeutung	67
2. Sympathie und kognitive Funktion des Leidens wie der Liebe	100
3. Außer-sich-Sein und Bewußtseinsphilosophie	135
IV. Triebtheorie und Sprachphilosophie	166
V. Erkenntnistheorie	209
1. Der Begriff der Affinität bei Kant	209
2. Zum Begriff der Synthesis bei Adorno	222
3. Mimetische Rationalität	241
Resümee	258
Konstellation des Mimesisbegriffs (Schema)	277
Anmerkungen	278
Literaturverzeichnis	323
Inhaltsverzeichnis	335