

Inhalt

Vorbemerkung 7

Wahrheit, Schein, Versöhnung.
Adornos ästhetische Rettung der Modernität 9

Zur Dialektik von Moderne und Postmoderne:
Vernunftkritik nach Adorno 48

Kunst und industrielle Produktion.
Zur Dialektik von Moderne und Postmoderne 115

Adorno, Anwalt des Nicht-Identischen.
Eine Einführung 135