

Inhalt

Vorwort.	VII
Stefan Müller-Doohm	
Noch die biographische Einzelperson ist eine soziale Kategorie. Konturen einer intellektuellen Biographie	1
Dirk Auer	
Daß die Naturbefangenheit nicht das letzte Wort behalte. Fortschritt, Vernunft und Aufklärung	21
Jörn Ahrens	
Der Rückfall hat stattgefunden. Kritische Theorie der Gesellschaft nach Auschwitz	41
Markus Dauß	
Kunst ist die gesellschaftliche Antithesis zur Gesellschaft. Zum Konzept der Kunstsoziologie.	61
Jürgen Förster	
Kunst als Statthalter der Utopie. Zum Verhältnis von Versöhnung und Unversöhnlichkeit	81
Thomas Gebur	
Denn die Menschen sind immer noch besser als ihre Kultur. Zu den Thesen über Kulturindustrie	95
Thorsten Bonacker	
Ohne Angst verschieden sein können. Individualität in der integralen Gesellschaft	117
Friedrich Glauner	
Gut ist, was Sprache findet. Sprache, Erkenntnis und Utopie	145
Anke Thyen	
Es gibt darum in der verwalteten Welt auch keine Ethik. Moral und Moraltheorie	165

Doris Kolesch

Sich schwach zeigen dürfen, ohne Stärke zu provozieren.

Liebe und die Beziehung der Geschlechter 187

Literaturverzeichnis 207

Autoren und Autorinnen 221