

# Inhalt

Vorwort . . . . .	5
<i>Jürgen Naehler</i> Zur Konzeption dieses Buches . . . . .	9
<b>I. Grundrisse</b> . . . . .	29
<i>Carl Braun</i> Zentrale philosophiegeschichtliche Voraussetzungen der Philosophie Theodor W. Adornos . . . . .	31
<i>Lothar Eley</i> Konstruktive Phänomenologie und kritische Theorie. Adornos Kritik der transzendentalen Phänomenologie Husserls. Eine Anmerkung zu Heideggers Seinsfrage . . . . .	59
<i>Lucia Sziborsky</i> Dialektik aus dem Geist der Musik. Verborgene werkgeschichtliche Voraussetzungen der <i>Negativen Dialektik</i> . . . . .	90
<i>Hans Radermacher</i> Kritische Theorie und Geschichte . . . . .	130
<b>II. Rekonstruktionen</b> . . . . .	161
<i>Jürgen Naehler</i> „Unreduzierte Erfahrung“ – „Verarmung der Erfahrung“. Die Einleitung der <i>Negativen Dialektik</i> (13-66) . . . . .	163
<i>Jürgen Naehler</i> Das ontologische „Bedürfnis im Denken“. Der Erste Teil der <i>Negativen Dialektik</i> (67-136): Zum Verfahren der ‚immanenten Kritik‘ . . . . .	204

<i>Friedemann Grenz</i>	
<b>Negative Dialektik mit offenen Karten: Der Zweite Teil der</b>	
<i>Negativen Dialektik (137-207)</i> . . . . .	235
<i>Lothar Zahn</i>	
<b>Der Ausklang der <i>Negativen Dialektik</i>.</b>	
<b>Adornos Variationen zur ‚Metaphysik‘ nach Kant, Hegel und</b>	
<b>Nietzsche.</b>	
<b>Zum Dritten Teil der <i>Negativen Dialektik</i> (354-400)</b> . . . . .	273
<b>III. Linienverlängerungen</b> . . . . .	291
<i>Ulrich Sonnemann</i>	
<b>Metaphysische Bestürzung und stürzende Metaphysik.</b>	
<b>Anmerkungen über ein Denken, das dem Schlußsatz der</b>	
<b><i>Negativen Dialektik</i> genügen könnte</b> . . . . .	293
<i>Wolfgang Ritzel</i>	
<b>Theorie und Praxis.</b>	
<b>Theodor W. Adorno: <i>Negative Dialektik</i></b> . . . . .	317
<i>Detlev Piecha/Peter Zedler</i>	
<b>Die Erinnerung erziehen.</b>	
<b><i>Negative Dialektik</i> und Erziehungswissenschaften</b> . . . . .	330
<i>Reinhard Uhle</i>	
<b>Zur Erschließung von Einzelem aus Konstellationen.</b>	
<b><i>Negative Dialektik</i> und „objektive Hermeneutik“</b> . . . . .	359
<b>Weiterführende Literatur (zu diesem Band)</b> . . . . .	373
<b>Die Autoren</b> . . . . .	378