

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
I. Philosophia pia et perennis – zur Konzeption der Philosophie von Marsilio Ficino bis Johann Arndt	16
1. Umriß zur Geschichte der pia philosophia von Ficino bis Arndt ...	16
1.1. Ficinos platonische Pietas	16
1.2. Pico della Mirandolas Theologica Pietas	22
1.3. Reuchlins Practica Crucis	24
1.4. Die ›Theophrastia Sancta‹ des Paracelsus	31
1.5. Die Pia Investigatio Heinrich Khunraths	38
1.6. Johann Arndts <i>pia philosophia</i>	45
2. Philosophia perennis und Christliche Kabbala	53
2.1. Konzeption	53
2.2. Concordia	55
2.3. Philologie	57
2.4. Hermeneutik und Sprachphilosophie	58
2.5. Christliche Kabbala: Prototyp der <i>philosophia perennis</i> <i>et pia</i>	59
2.6. Die Pragmatisierung der <i>philosophia perennis</i> im Gefolge des Paracelsismus	65
2.6.1. Paracelsus	65
2.6.2. Khunrath	67
2.6.3. Johann Arndt	69
II. Kosmologie und magische Naturphilosophie – Johann Arndt und die Naturphilosophie des Renaissanceplatonismus	74
1. Die kosmische Hierarchie des Renaissanceneuplatonismus	74
1.1. Der Begriff der Hierarchie bei Pseudo-Dionysius Areopagita	74
1.2. Das Axiom der Hierarchie bei Ficino	77
1.3. Ficinos Kosmologie	81
1.3.1. Kosmologische Statik	81
1.3.1.1. Gott	81
1.3.1.2. Engel, Geist, Intellekt	82
1.3.1.3. Anima mundi und Anima rationalis	85

a)	Anima mundi	85
b)	Spirituelle Kosmogonie: Die Geburt der Welt aus der Seele	87
c)	Die Anima rationalis des Menschen oder das Problem der Unsterblichkeit	88
	Das Hierarchie-Argument gegen Averroes	88
	Wille und Geist	92
	Creatio ex nihilo der Individualseele	97
1.3.1.4.	Natur und Qualität	99
1.3.1.5.	Körper	100
1.3.2.	Kosmologische Dynamik	101
2.	Christliche Magie in der frühen Neuzeit: Von der naturphilosophischen Umsetzung des Hierarchiegedankens bei Ficino, Pico und Reuchlin zum Magie-Verständnis bei Paracelsus, Khunrath und Arndt	104
2.1.	Allgemeines zur Magie	104
2.2.	Zur Magie in der frühen Neuzeit	105
2.2.1.	Eine kurze Geschichte der Rehabilitation der Magie in der frühen Neuzeit	107
2.2.2.	Warum ›christliche‹ Magie?	110
2.2.3.	Magia naturalis	111
2.2.4.	Die Natur als Magierin, die <i>ars magica</i> und Adams Sündenfall	112
2.3.	Die Entwicklung der <i>magia naturalis</i> von Ficino bis Arndt	114
2.3.1.	Ficino und die spirituelle Magie der kosmischen Hierarchie	114
2.3.1.1.	Providentia, Fatum, Natura	117
2.3.1.2.	Eros und Magie	122
2.3.1.3.	Magie in der Praxis: <i>De vita</i>	124
2.3.2.	Picos und Reuchlins Magie der Stimme Gottes	126
2.3.3.	Das System der magischen Scientiae bei Paracelsus	128
2.3.4.	Khunraths Rezeption der <i>magia naturalis</i> : Astralmagie und Signatura rerum	131
2.3.5.	Johann Arndts ikonologische und politische Naturmagie	134
3.	Heinrich Khunraths theosophische Alchemie oder Christus in der Natur	139
3.1.	Khunrath im Kontext des 16. Jahrhunderts	139
3.2.	Trinität, Sapientia und Alchemie	144
3.3.	Die Alchemie sapientialer Mystik	149

III. Johann Arndts Naturbegriff.	155
1. Arndts Paracelsus- und Khunrath-Rezeption	155
1.1. Paracelsus in der Interpretation Arndts.	157
1.2. Arndt und Khunrath	163
2. Mikrokosmos – Makrokosmos: Zur Naturanthropologie	
Johann Arndts	178
2.1. Basilius und Gregor von Nyssa: Kappadokische	
Anthropologie bei Johann Arndt.	179
2.2. Erosphilosophie, Logostheologie und Lichtmetaphysik:	
Arndts Rezeption Ficinos	187
2.2.1. Licht, Weisheit, Logos	187
2.2.2. Eros	192
2.2.3. Das Hierarchieargument	196
2.3. Anthropologie, mystischer Spiritualismus	
und Orthodoxie: Zu Arndts Rezeption Valentin Weigels. .	200
2.3.1. »Prüfet alles, das Gute behaltet.«	200
2.3.2. Weigel-Arndt-Analogien	206
2.3.2.1. Anthropologischer Dualismus.	206
2.3.2.2. Imago und Erkenntnis	214
2.3.2.3. Kirchenkritik und Ecclesia spiritualis.	219
2.3.2.4. Innerer Sabbath und äußeres Wort	222
2.3.3. Arndts Kritik an Weigels <i>Dialogus de Christianismo</i>	226
2.4. Die <i>Theologia Teutsch</i> und Arndts Alchemie	
der Begierde	233
2.4.1. Summum bonum und Sapientia	234
2.4.2. Wille, Herz, Liebe, Freiheit	238
IV. Natura sagax – Zum Zusammenhang von Naturphilosophie	
und Mystik. Versuch eines systematischen Überblicks	244
1. Philosophie, Spiritualität, Mystik	246
2. Hierarchie, Kosmologie und mystische Spiritualität	250
3. Sapientiale Naturphilosophie und Mystik	253
4. Natur und Mystik der Gottebenbildlichkeit	254
5. Emblematik und Spiritualität	257
Bibliographie.	263
Primärliteratur	263
Sekundärliteratur	267
Namenregister	279