

# Indice

|      |   |          |
|------|---|----------|
|      | Introduzione<br>di <i>Susanna Barsotti e Lorenzo Cantatore</i>  | 15       |
| 1.   | Libri e lettura 0-3: parole e immagini in gioco<br>di <i>Ilaria Filigrasso</i>                          | 23       |
| 1.1. | Prime alfabetizzazioni: libri, lettori e mediatori  | 23       |
| 1.2. | All'inizio, un gioco di parole  | 28       |
| 1.3. | Leggere, col corpo e con la mente   | 33       |
| 1.4. | Per un'ipotesi di classificazione<br>Bibliografia   | 41<br>50 |
| 2.   | Crescere come lettori in età pre-scolare: dalla "mammalingua" ai primi libri<br>di <i>Rossella Caso</i> | 55       |
| 2.1. | "Mammalingua"   | 55       |
| 2.2. | In principio la voce: il "girotondo dell'incanto condiviso"...  | 58       |
| 2.3. | Dalle braccia della mamma al nido: la prima formazione del lettore                                      | 62       |
| 2.4. | I libri "belli" e "utili": la valigia del promotore...<br>Bibliografia                                  | 66<br>68 |
| 3.   | La parola poetica per l'infanzia tra gioco ed esperienza artistica<br>di <i>Chiara Lepri</i>            | 71       |
| 3.1. | "La poesia dei bambini non esiste"  | 71       |

|      |  |     |
|------|--|-----|
| 3.2. | Sul canone della poesia per l'infanzia   | 76  |
| 3.3. | Gli anni Ottanta e Novanta   | 80  |
| 3.4. | La poesia dei bambini oggi   | 87  |
| 3.5. | Le prospettive   | 96  |
|      | Bibliografia   | 97  |
| 4.   | L'infanzia tra letteratura e musica. Prospettive interdisciplinari contemporanee<br>di <i>Leonardo Acone</i>   | 105 |
| 4.1. | Introduzione   | 105 |
| 4.2. | Teorie e ricerche contemporanee: l'infanzia tra "narrazione acustica" e semantica musicale   | 108 |
| 4.3. | L'infanzia in viaggio tra musica e letteratura   | 115 |
|      | Bibliografia   | 120 |
| 5.   | La pluridimensionalità della <i>visual literacy</i> . Albi illustrati e itinerari educativi<br>di <i>Marnie Campagnaro</i>                           | 123 |
| 5.1. | Sulla sudditanza dell'immagine, sul <i>pictorial turn</i> e sulla <i>visual literacy</i>   | 123 |
| 5.2. | Percorsi di alfabetizzazione visiva: quali proposte metodologiche?   | 127 |
| 5.3. | Nella pelle degli orsi e nei muri delle case: iconografia, simbologia e intericonicità negli albi illustrati   | 132 |
| 5.4. | Conclusioni  | 140 |
|      | Bibliografia   | 141 |
| 6.   | Trent'anni di illustrazione in Italia (1987-2017). Note erranti su artisti, libri, linee di tendenza, tecniche espressive<br>di <i>Martino Negri</i> | 145 |
| 6.1. | La professione dell'illustratore oggi: tra complessità, facili seduzioni e insidie   | 145 |

|      |   |     |
|------|---|-----|
| 6.2. | L'illustrazione nei libri di divulgazione   | 148 |
| 6.3. | Le forme del realismo   | 150 |
| 6.4. | I molti volti della stilizzazione   | 156 |
| 6.5. | Concludendo: nuovi strumenti, questioni durature  | 162 |
|      | Bibliografia  | 164 |
| 7.   | L'albo illustrato: una panoramica fra storia, storie, visioni e contemporaneità<br>di <i>Marcella Terrusi</i>                                     | 167 |
| 7.1. | Introduzione  | 167 |
| 7.2. | Sperimentazioni di metà Novecento   | 170 |
| 7.3. | Nuova consapevolezza critica intorno all'albo illustrato  | 174 |
| 7.4. | L'albo illustrato messaggero di pace  | 176 |
|      | Bibliografia  | 181 |
| 8.   | L'utopia realizzata. Gli albi illustrati <i>non-fiction</i> per l'infanzia e l'intreccio esemplare tra scienza e arte<br>di <i>Giorgia Grilli</i> | 185 |
|      | Bibliografia  | 200 |
| 9.   | Le nuove frontiere del fumetto: dai classici al <i>graphic novel</i><br>di <i>Emilio Varrà</i>  | 203 |
| 9.1. | Introduzione  | 203 |
| 9.2. | Tentativi (vani) per una definizione del <i>graphic novel</i>   | 204 |
| 9.3. | Un poco di storia   | 208 |
| 9.4. | Alcune caratteristiche  | 212 |
| 9.5. | Insegnare il fumetto?   | 217 |
|      | Bibliografia  | 218 |

|       |   |            |
|-------|---|------------|
| 10.   | Letteratura per l'infanzia, fiabe e nuove forme del fiabesco<br>di <i>Susanna Barsotti</i>                          | 221        |
| 10.1. | La fiaba tra "persistenza" e "transgenericità"  | 221        |
| 10.2. | Letteratura per l'infanzia contemporanea e territori del fiabesco: alcuni esempi<br>Bibliografia                    | 227<br>242 |
| 11.   | Le riscritture dei classici nella letteratura per l'infanzia<br>di <i>Lorenzo Cantatore</i>                         | 247        |
| 11.1. | Le riscritture fra pregiudizi e nuove tendenze  | 247        |
| 11.2. | Legittimità culturale e letteraria delle riscritture  | 250        |
| 11.3. | Le riscritture oggi in Italia<br>Bibliografia   | 256<br>264 |
| 12.   | Dal libro allo schermo. Letteratura, cinema e animazione per bambini e ragazzi<br>di <i>Maria Teresa Trisciuzzi</i> | 267        |
| 12.1. | Introduzione  | 267        |
| 12.2. | La prima decade del cinema per l'infanzia e per ragazzi (1987-97)   | 268        |
| 12.3. | La seconda decade del cinema per l'infanzia e per ragazzi (1997-2007)   | 273        |
| 12.4. | La terza decade del cinema per l'infanzia e per ragazzi (2007-17 + 1)   | 276        |
| 12.5. | "L'epoca delle donne". La produzione giapponese di Hayao Miyazaki<br>Bibliografia                                   | 278<br>282 |
| 13.   | C'era una volta... il libro. Dai libri-game alle app<br>di <i>Anna Antoniazzi</i>                                   | 287        |
| 13.1. | La cornice di riferimento   | 287        |

|       |   |     |
|-------|---|-----|
| 13.2. | Il libro-game   | 288 |
| 13.3. | Nuove metafore  | 292 |
| 13.4. | Tra Distopia e Utopia   | 297 |
|       | Bibliografia  | 303 |
| 14.   | La libertà del romanzo: letteratura per l'infanzia e inquietudine del raccontare<br>di <i>Milena Bernardi</i>         | 305 |
| 14.1. | Idealità e rappresentazione   | 305 |
| 14.2. | Gratuità, inutilità, inquietudine   | 309 |
| 14.3. | Sorvegliare il romanzo, sorvegliare l'infanzia  | 314 |
| 14.4. | Attraversamenti, ubiquità, fuga   | 320 |
|       | Bibliografia  | 322 |
| 15.   | La famiglia e la scuola nella letteratura per ragazzi. Metamorfosi di un immaginario<br>di <i>Francesca Borruso</i>   | 325 |
| 15.1. | Storie di carta di una crisi reale  | 325 |
| 15.2. | Storie di famiglie  | 329 |
| 15.3. | Tra i banchi di scuola  | 333 |
| 15.4. | Maestri e scolari scrivono... sognando una scuola migliore  | 336 |
|       | Bibliografia  | 339 |
| 16.   | Il fantastico e la letteratura per l'infanzia: tracce e presenze negli ultimi tre decenni<br>di <i>William Grandi</i> | 343 |
| 16.1. | Inseguendo una barchetta di carta   | 343 |
| 16.2. | Oltre le nebbie, un incanto femminile   | 346 |
| 16.3. | Ridere della magia  | 349 |
| 16.4. | Uno scomodo trono   | 350 |
| 16.5. | Giovani eroi: Harry Potter e Lyra Belacqua  | 352 |

|       |   |            |
|-------|---|------------|
| 16.6. | Il disincanto e la speranza   | 355        |
|       | Bibliografia  | 357        |
| 17.   | Segnali e tendenze di cambiamento nella recente letteratura <i>Young Adults</i><br>di <i>Letterio Todaro</i>  | 359        |
| 17.1. | Tra rielaborazione dei modelli narrativi e intercettazione dei gusti di lettura: principali tendenze nello sviluppo della recente letteratura <i>Young Adults</i> | 359        |
| 17.2. | Senza futili infingimenti: adolescenze, situazioni al limite e nuovi profili di racconto  | 365        |
| 17.3. | Uno sguardo alla recente produzione italiana<br>Bibliografia  | 374<br>379 |
| 18.   | La letteratura per l'infanzia nelle riviste divulgative e scientifiche italiane e straniere<br>di <i>Anna Ascenzi e Dorena Caroli</i>                             | 383        |
| 18.1. | Introduzione  | 383        |
| 18.2. | I libri per l'infanzia nelle riviste italiane di divulgazione   | 385        |
| 18.3. | La letteratura per l'infanzia nelle riviste scientifiche italiane   | 390        |
| 18.4. | La letteratura per l'infanzia nelle riviste di divulgazione all'estero  | 393        |
| 18.5. | La letteratura per l'infanzia nelle riviste scientifiche straniere  | 396        |
| 18.6. | Conclusioni<br>Bibliografia   | 399<br>400 |
| 19.   | Percorsi critici sulla letteratura per l'infanzia<br>di <i>Sabrina Fava</i>   | 403        |
| 19.1. | Introduzione  | 403        |
| 19.2. | Quale letteratura per quali lettori: verso nuovi spazi liberi di riflessione pedagogica   | 405        |

## INDICE

|       |   |     |
|-------|---|-----|
| 19.3. | Lungo i sentieri della riflessione storico-educativa e letteraria | 409 |
| 19.4. | Percorsi di confine   | 413 |
| 19.5. | Sommersa o salvata? Possibili itinerari all'orizzonte             | 415 |
|       | Bibliografia  | 417 |
|       | <br>  |     |
|       | Indice dei nomi   | 421 |
|       | <br>  |     |
|       | Gli autori  | 435 |