

Inhaltsverzeichnis

Die Welt ist ein Dorf	4	Was ist eine Stimme	58
Music Makes the World Go Round	6	Stimmen der Welt	60
Kontraste – ein Marsch, ein Tanz	8	Von hohen und tiefen Stimmen	62
Identitätssuche	10	Vocal Coaching	63
	12	Talentshow	64
Recyclical: Musik aus der Mülltonne	14	Was die Stimme alles kann	66
Allerlei Takt	16	Stimmen verändern sich	68
Béla Bartók	18	Workshop:	
Ein Tanzlied aus Bulgarien	20	Beatboxing und Vocal Percussion	70
Musiklabor 1: Takt	21	Was ist eine Stimme	72
	22	Im Studio – vom Song zur CD	74
Meine Musik – deine Musik	24	Your Song – My Song: Coverversionen	76
Im Blitzlichtgewitter	26	Ein Song – drei Stile	78
Born to Be a Star	28		
Copy and Paste	30	Everybody Let's Rock!	80
Legal, sicher und fair	32	Die Bandinstrumente	84
		Eine Band entsteht	86
Workshop:		Die E-Gitarre	87
Recherchieren und Präsentieren	34	Flamenco	88
	36	Zupfinstrumente aus aller Welt	89
Musik am Hofe des Sonnenkönigs	38	Grundlagen der Akustik	90
Ein Tanz bei Hofe	40	Musik nur, wenn sie laut ist?	92
G. F. Händel: eine Festmusik für Boote auf der Themse	42	Workshop: Sprechen über Musik	94
Feuer und Eis	44		
Soli Deo Gloria – das Weihnachtsoratorium von J.S. Bach	46		
Epochenvisitenkarte Barock	48		
	50		
Zu tief, zu hoch – was tun?	52		
Von Moll nach Dur	54		
Musiklabor 2: Tonleitern	56		



Kapitel 9: Musiktheater	96	Kapitel 14: Fremd und vertraut	154
Sommerliebe	98	Fremd und vertraut in Deutschland – musikalische Jugendkulturen	156
Der Fliegende Holländer	100	Ein Tanzlied aus Bolivien	158
Das Opernhaus	105	Tanzende Gummistiefel aus Südafrika	160
Kapitel 10: Akkorde	106	Exotische Begegnungen	162
Songs begleiten – gar nicht so schwer	108	Claude Debussy und der Klang des „Exotischen“	164
Begleitung – noch leichter gemacht	110	Kapitel 15: Musik und Medien	166
Musiklabor 3: Dreiklangsumkehrungen in Dur und Moll	111	Funktionale Musik	168
Akkordverbindungen	112	Musik und Werbung	170
Lieder begleiten	114	Workshop: Loops und Techno Beats	172
Workshop: Hip-Hop-Tanz	116	Kapitel 16: Klangwelten	174
Kapitel 11: Rock und Pop II	118	Minimal Music	176
School of Rock	121	Klanginstallationen	178
Aufbau eines Popsongs	122	Musik in virtuellen Klangwelten	180
Die <i>Beatles</i> – musikalischer Ausdruck einer Jugendkultur	124	Quellenverzeichnis	182
Rock Goes Classic	126	Verzeichnis zur Multimedia-CD-ROM	183
Kapitel 12: Musik in Form	128	Filme auf der DVD	184
Eine musikalische Debatte – die Sonatensatzform	130	Personenverzeichnis	184
Variationsbaukasten	132	Sachverzeichnis	185
Der Blues	134	Verzeichnis der Lieder, Songs und Spielstücke	187
Spielarten des Jazz	137	Musiklehre kurz gefasst	188
Workshop: Bluesimprovisation	138	Impressum	192
Kapitel 13: Klassik	140		
Die Idee der Freiheit – Egmont	142		
Beethoven – Aspekte eines freien Komponisten	144		
Szenische Phantasien	146		
Die klassische Sinfonie	148		
Epochenvisitenkarte Klassik	150		
Musiklabor 4: Hören aktiv	152		
		Symbole:	
		 Arbeitsaufgabe (differenziert nach Kernstoff und optionalem Stoff)	 Videobeispiel
		 Arbeitsheft	 Multimedia-CD-ROM
		 Tonbeispiel	