

INDICE

Introduzione, di *Ramona Onnis, Teresa Solis & Manuela Spinelli* pag. 9

PARTE I

IL CONCETTO DI SUD TRA PASSATO, PRESENTE E FUTURO

Sud per avventura. Meridionalismo e *Global South*, di *Roberto Dainotto* » 21

Alle radici della questione. La questione meridionale al centro della guerra di posizione fra Sud e Nord del mondo, di *Mauro Pala* » 31

Elementi per una geocritica della frontiera tra Nord e Sud, di *Giuliana Pias* » 43

La nuova cartografia del Sud: da periferia del mondo a centro di sperimentazione identitaria, di *Daniela Carmosino* » 53

PARTE II

NAPOLI, TRA LOCALE E GLOBALE

Tra il Meridione d'Italia e il Nord dell'Europa: *Andrea Giovane di Girasole* e *L'autobiografia di Giuliano di Sansevero*, di *Apollonia Striano* » 63

Napoli e Milano: il Nord e il Sud rappresentati da *Anna Maria Ortese*, di *Matteo Moca* » 75

Rappresentazioni del Sud nella tetralogia dell'*Amica geniale*, di *Ramona Onnis* » 85

Napoli come Sud transnazionale in <i>Di questa vita menzognera</i> di Giuseppe Montesano, di <i>Ilona Fried</i>	» 95
Neri a metà. Napoli tra Sud locale e globale, da Pino Daniele a <i>Napolislam</i> , di <i>Lorenzo Mari</i>	» 105
PARTE III	
NORD/SUD OPPOSTI DIALETTICI	
Una lettura del <i>Don Giovanni in Sicilia</i> : tra stereotipi, invenzioni letterarie e osservazioni metalinguistiche, di <i>Rosaria Stuppia</i>	» 115
Riscrivere la storia: la Sicilia di Jolanda Insana, di <i>Emanuele Broccio</i>	» 125
Figure del materno e abiezione strategica in <i>Accabadora</i> e <i>La continentale</i> , di <i>Serena Todesco</i>	» 135
Lezioni dal mare: introduzione alla lettura di <i>Horcynus Orca</i> di Stefano D'Arrigo in chiave postcoloniale, di <i>Antonio Spampinato</i>	» 145
La Sicilia scritta da nord. Il caso del romanzo <i>Il Cigno</i> di Sebastiano Vassalli, di <i>Francesco Bonelli</i>	» 153
PARTE IV	
IL SUD VISTO DA SUD: IL MERIDIONE ITALIANO E GLI ALTRI SUD	
La ferocia dei Sud. L'alterità meridionale nelle opere di Nicola Lagioia, Ferzan Özpetek e Lidija Dimkovska, di <i>Anastasija Gjurčinova</i> & <i>Ruska Ivanovska-Naskova</i>	» 165
Riposizionare il Sud: rapporti di egemonia e collaborazione tra Sud Italia e Sud globale, di <i>Caterina Romeo</i>	» 175
(Ri)narrare il Sud: la scrittura migrante come destabilizzazione politico-culturale e identitaria dell'immaginario "meridiano", di <i>Vincenzo Binetti</i>	» 185
Scrittori migranti e nuovi Sud?, di <i>Teresa Solis</i>	» 197
Indice dei nomi	» 209