

THE FIFTIES -
RAUCH UND NEUANFANG

EINE EINFÜHRUNG | 10

Justine Loddenkemper
Objekt Trümmermensch | 12

Hildegard Wiewelhove
Grußwort | 14

Susanne Hommel
Bleistiftstudien | 16

Justine Loddenkemper
Eine Einführung | 18

DIE NACHKRIEGS-
GESELLSCHAFT | 20

Justine Loddenkemper
Objekt Heimatliebe | 22

Katja Eixner
*Von Försterlieseln und Heimat-
wäldern* | 24

Christian Hemmer
Love Me Tender | 26

Lena Christ
Maikäfer flieg! | 28

Marietta Farys
*Augenblicke einer
Unsichtbaren* | 30

Jennifer Hinkel
Kubark | 34

Katja Eixner
Alpenglühen | 38

Christian Hemmer
Ist das Leben nicht schön? | 40

POLITIK UND
ZEITGESCHEHEN | 48

Justine Loddenkemper
Objekt Eiserner Vorhang | 50

Denise Marquardt
Appsolut neu | 52

Dafina Kadrijaj
NeuZeRa | 54

Chengcheng Wang
Rote Erinnerung | 58

Lara Dubbel
Second Skin | 60

NEUE
JUGENDLICHKEIT | 66

Justine Loddenkemper
Objekt Platten-Spieler | 68

Philipp Murday
*Jugendkulturen in den Fünf-
ziger Jahren* | 70

Julia Wortmann
*Im Heim – volles Haus,
aber allein* | 76

Julia Wortmann
The grid kids | 78

Lisa Haida
Milchbubi | 82

Lea Reimann
Ausweise! | 86

Interview
mit Frau Feuerborn | 88

Interview
mit Herrn Niehus | 92

DAS FRAUENBILD | 94

Justine Loddenkemper
Objekt Frauenfrage | 96

Kerstin Rosenkranz
*Revolutionierten Stilikon
das Frauenbild?* | 98

Denise Marquardt
*Filz, Stroh oder doch lieber
Pelz?* | 104

Katharina Rothenpieler
Muster-Mutter | 108

Maria Gazenbiler
Super Fräulein | 112

Sophie Körtgen
*Im Inneren des
Puppenhauses* | 116

Anna Krelaus
Barbara im Brauseland | 118

KUNST UND DESIGN | 120

Anna Zika
Abstraktion, Bläue, Nichts | 122

Marie-Sophia Naerger
Nachkriegsmoderne | 130

Larissa Gilke
Nierentisch & Tütenlampe | 136

Marie-Sophie Pauly
Advice for students | 140

Alöna Leis
Deanmension | 144

Juliane Buchholz
Lines, Red Shape | 148