

Inhalt

100 Jahre Musik in Münster	7
FRIEDRUN VOLLMER und STEPHAN FROLEYKS Geschichtlicher Überblick: Von der gemeinsamen Gründung über die Teilung der Trägerschaft zwischen Stadt Münster und Land NRW bis zur Wiederentdeckung eines gemeinsamen Bildungsauftrages	11
EBERHARD HÜPPE Die Westfälische Schule für Musik Münster 1918–1958. Von den Anfängen über die NS-Diktatur bis zum Wiederaufbau.	19
MATTHIAS PANNES Hans-Joachim Vetter und sein Wirken in die deutsche Musikschul-Landschaft	57
FRITZ SCHMÜCKER Westfälische Schule für Musik: Öffnung in die Stadtgesellschaft Stadtjubiläum – Projektbereich – Musikfeste und stadtzentrale Projekte	67
ULRICH RADEMACHER im Gespräch mit Reinbert Evers Vernetzung in Münster – Der Weg der Musikhochschule an den Ort ihrer Gründung	79
CHRISTOPH SCHULTE IM WALDE Neue Musik in Münster Ein – keineswegs vollständiger – Blick auf 100 Jahre neue Musik in Münster	85
LARS MOTEL Neue Aufgaben für die städtische Musikschule seit den 1990er Jahren	97

ULRICH RADEMACHER im Gespräch mit Angelika Schröer Die Westfälische Schule für Musik und Jugend musiziert	107
JOHANNES LOY MARTIN KALITSCHKE CHRISTOPH SCHULTE IM WALDE LUKAS SPECKMANN Im Interview: Götz Alsmann Gerd Böckmann Tabea Debus Matthias Foremny Suyoen Kim Ute Lemper	114
ULRICH RADEMACHER Leitlinien aus 28 Jahren Musikschulleitung	131
Schöpfung durch Interpretation	132
Singen/JEKISS	133
Jugendakademie/Leistung	135
Eindruck braucht Ausdruck	140
Wahrnehmung	141
Inklusion	142
ULRICH RADEMACHER 95 „Thesen“: Wie es gelingen kann, den Traumberuf lebendig zu halten	144
NORBERT SCHLÄBITZ und ILKA SIEDENBURG Musikpädagogik und der Weg vom Erwartungshorizont zum Ermöglichungsspielraum	148
FRIEDRUN VOLLMER Musikschule der Zukunft Standortbestimmung und Visionen	171
STEPHAN FROLEYKS Die Musikhochschule Münster Wurzeln in Tradition und Zukunft	189
Anhang	
Kurzbiografien der Autorinnen und Autoren	205
Bildnachweise	206
Impressum	207