

Inhalt

→ SEITE 6

Vorwort

ALEXANDRA APFELBAUM,

SILKE HAPS, WOLFGANG SONNE

Aufsätze

→ SEITE 10

Multiple Moderne.

Richtungen der Architektur

in Nordrhein-Westfalen 1960 – 2000

WOLFGANG SONNE

→ SEITE 32

»Raster und Modul« als Prinzip

im Werk von Josef Paul Kleihues

SILKE HAPS

→ SEITE 46

Konstruktion und Entwurf.

Architektur als Ordnung und System

PAUL KAHLFELDT

→ SEITE 56

Josef Paul Kleihues als Theoretiker

des Städtebaus. Das Konzept

der »kritischen Rekonstruktion«

THORSTEN SCHEER

→ SEITE 68

Josef Paul Kleihues und die große Form

SONJA HNILICA

→ SEITE 82

JPK – OMU

JASPER CEPL

→ SEITE 92

Der Hochschullehrer.

Josef Paul Kleihues an der Abteilung

Bauwesen der Universität Dortmund

KATRIN LICHTENSTEIN

→ SEITE 106

Forschen und Arbeiten im Revier

FRANZISKA BOLLEREY

→ SEITE 118

Zur Relation von Kunst und Architektur

im Werk von Josef Paul Kleihues

ALEXANDRA APFELBAUM

→ SEITE 130

Manifest von Josef Paul Kleihues, Mai 1976

Katalog

→ **SEITE 132**

LGD Entwurf Landesgalerie Düsseldorf

→ **SEITE 138**

HBL Entwurf Heimatmuseum Blankenheim

→ **SEITE 152**

MNW Wohn- und Einkaufszentrum Wulfen

→ **SEITE 162**

JBG Jugendbildungsstätte und Kapelle
der Benediktinerabtei Gerleve

→ **SEITE 170**

DKS Deutsches Klingenmuseum Solingen

→ **SEITE 178**

BKB Entwurf Bundeskunsthalle Bonn

→ **SEITE 184**

TZD Technologiezentrum Dortmund

→ **SEITE 192**

KHM Entwurf Kapelle am
Franz-Hitze-Haus Münster

→ **SEITE 196**

KMT Krippenmuseum Telgte

→ **SEITE 204**

SZT Maria-Sibylla-Merian-Gymnasium Telgte

→ **SEITE 208**

GDR Erweiterung Gymnasium
Dionysianum Rheine

→ **SEITE 214**

Dortmunder Architekturtage
und -ausstellungen

→ **SEITE 220**

Dortmunder Architekturhefte

Anhang

→ **SEITE 230**

Übersichten der Dortmunder Architekturhefte,
Dortmunder Architekturtage, Dortmunder
Architekturausstellungen, Bauten und Projekte
von JPK in NRW, Autorinnen und Autoren

→ **SEITE 240**

Impressum