

Inhalt

Vorbemerkung von Glenn Jäger / Fazlı Tanık »... wir heißen nur so« Die Zeiten sind danach, den Weg der <i>Microphone Mafia</i> aufzuzeichnen	7
TEIL I	
»... dass ihr es mal besser habt« Zwei Jungs aus Köln-Flittard	15
»Respekt, verdammt noch mal« Zwischen Bosphorus und Rhein: Kutlu und die Familie Yurtseven	16
»Ich wollte immer berühmt werden mit der Musik« Zwischen Neapel und Köln: Signore Rossi und die Familie Pennino	33
TEIL II	
Die einzige Mafia, die die Welt braucht	55
Danke, für diese Zeit! Intro zu mehr als drei Jahrzehnten <i>Microphone Mafia</i>	56
Coming from Köln-Flittard Die Geschichte der <i>Microphone Mafia</i>	59

»Warum ruft die Mafia bei mir an?!«	
Das Projekt <i>Bejarano & Microphone Mafia</i>	140
»Ein Schmerz, der brennt«	
Kutlu über die Kölner Keupstraße: Das NSU-Attentat und die Folgen	170
Wir können nicht über Blümchen rappen oder: Die Motivation für mehr als 30 Jahre <i>Mafia</i>	205
Zugabe und Dank	217
Bandchronik	222
Gastbeiträge	
Hannes Loh (<i>Anarchist Academy</i>)	82
Murat Güngör	104
<i>Chaoze One</i>	108
Esther und Joram Bejarano	158