

# INHALT

<i>Claus von Carnap-Bornheim · Falko Daim · Peter Ettel · Ursula Warnke</i> Vorwort .....	VII
<i>Peter Ettel · Achim Thomas Hack</i> Flusstäler, Flussschiffe und Flusshäfen. Zur Einführung .....	IX
<i>Stefanie Berg</i> Unbekanntes Bauobjekt oder Monstermikado im Oberen Main .....	1
<i>Michael Dodt</i> Der Hafen im Wandel von der Römerzeit bis zum Mittelalter am Beispiel von Köln .....	7
<i>Peter Ettel</i> Die Zentralorte Würzburg sowie Karlburg im Frühmittelalter und zur Rolle des Mains im Rahmen der fränkischen Expansion .....	41
<i>Pierre Fütterer</i> Wasserstraße oder Landweg? Neue Befunde zu einer alten Streitfrage .....	61
<i>Achim Thomas Hack</i> Auf Schiffen und Pferden. Beobachtungen zur Reisepraxis Kaiser Friedrichs III. ....	79
<i>Achim Thomas Hack</i> Bildliche Darstellungen königlicher Schifffahrt im Hoch- und Spätmittelalter .....	105
<i>Thomas Horst</i> Die Darstellung von Flüssen auf Karten des Mittelalters und der Renaissance: ein Überblick .....	139
<i>Peter Kritzinger · Klaus Zimmermann</i> Das Zollwesen an Wasserstraßen von der Römischen Kaiserzeit bis ins Frühmittelalter .....	159
<i>Manuela Mirschenz</i> <i>Cuncta fluunt</i> – Untersuchungen zu römerzeitlichen bis frühmittelalterlichen Navigationsbedingungen am unteren Mittelrhein und im Niederrheingebiet .....	171
<i>Iris Nießen · Doris Wollenberg</i> Der mittelalterliche Flusshafen in Regensburg. Uferentwicklung, Befestigung und Bebauung im Spiegel der Ausgrabungen Donaumarkt/Donaulände .....	193
<i>Gerrit Jasper Schenk</i> »Knoten« im »Netz«? Überlegungen zur Hafenstadt als »kritischer Infrastruktur« .....	207

<i>Thomas Schmidts</i>	
Binnenschifffahrt im Dienste des Imperiums – Transportwesen und Infrastruktur zur Versorgung der Stadt Rom in der Kaiserzeit . . . . .	237
<i>Timm Weski</i>	
Nachweismöglichkeiten für Flößerei in Altbayern . . . . .	257
<i>Andreas Wunschel</i>	
Von Karlburg nach Salz auf dem Wasser – die Flusstäler von Mittelmain und Fränkischer Saale im Früh- und Hochmittelalter . . . . .	265
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren . . . . .	281