

Inhalt

Frank Sichau: Vorwort	5
Manfred Hildebrandt, Jürgen Hagen: Unser Ziel sei: In der Stadt Wanne-Eickel soll sich jeder wohlfühlen. Die Stadtwerdung von Wanne-Eickel am 1. April 1926.....	7
Angelika Mertmann: Bruno Unkhoff – eine Annäherung an ein Wanne-Eickeler Original	23
Philip Stratmann: Tegtmeiers Erben: Auf jedem Begräbnis gibt es einen guten Lacher	41
Beate Kasper: Akkordeon, Bandoneon & Co. Chordophone und Balginstrumente in Herne und Wanne-Eickel	49
Jürgen Hagen: Der Torschrei – ein moderner Mythos aus Herne-Sodingen. Zur Geschichte der Plastikgruppe „Das Tor – Gruppe der Ballspieler/Drei Jungen“ auf dem Schulhof der Mont-Cenis- Gesamtschule und einer bemerkenswerten „Gefälligkeits- geschichtsschreibung“	55
Klaus-Peter Schubert: Verborgene Schätze in Herne	65
H. D. Gölzenleuchter: Eine Landesverdienstordensgeschichte	71
Thomas Kade: Vier Gedichte	75

Rezensionen

Simon Wagenschütz über:

Albert Renger-Patzsch. Die Ruhrgebietsfotografien.

Hg. von Stefanie Grebe und Heinrich Theodor Grütter 80

Simon Wagenschütz über:

Wolfgang Neukirchner: Sie sind so leer, die Straßen.

Ruhrgebietsfotografien 1965.

Hg. von Manuel Neukirchner 81

Horst Schiereck über:

Unter Uns. Die Faszination des Steinkohlenbergbaus

in Deutschland. Hg. von Werner Müller 82

Joachim Wittkowski über:

Schwarzes Gold. Glückauf Zukunft!

Die Geschichte des Steinkohlenbergbaus und die

Zukunftsgestaltung in den Bergbauregionen 83

Simon Wagenschütz über:

Wir morden gerne in Herne 85

Hartmut Kasper über:

Wolfgang Berke (Hg. in Zusammenarbeit

mit dem Stadtarchiv Herne und Gerd Biedermann):

Damals in Wanne-Eickel. Die Jahre der Großstadt 86