

# Inhaltsverzeichnis

Daniel Fulda und Stephan Jaeger

**Einleitung: Romanhaftes Geschichtserzählen in einer erlebnisorientierten, enthierarchisierten und hybriden Geschichtskultur — 1**

## I Leitbegriffe und -aspekte

Beatrix van Dam

**Belegen und beleben? Geschichtserfahrung und Metahistoriographie in populären Geschichtserzählungen der Gegenwart — 57**

Daniel Fulda

**Liebe geht durch alle Zeiten? Historische und poetologisch-selbstreflexive Anachronismen im romanhaften Geschichtserzählen von Sexualität und Geschlechterrollen — 81**

Kathrin Maurer

**Der Spielbegriff im historischen Roman des frühen 21. Jahrhunderts — 111**

Leonhard Herrmann

**Vom Glauben wissen: Religion und Gott im historischen Erzählen der Gegenwart — 131**

## II Romanhaftes Geschichtserzählen vom 20. Jahrhundert

Stephan Jaeger

**Im Streben nach Transnationalität und historischer Authentizität: Deutschsprachiges romanhaftes Geschichtserzählen vom Ersten Weltkrieg im 21. Jahrhundert in Literatur, Geschichtsschreibung, Museum und Film — 155**

Helmut P. E. Galle

**Vom Zeugnis zur Fiktion: Zur Holocaustliteratur in deutscher Sprache seit 1990 — 181**

VI — Inhaltsverzeichnis

Robert Forkel

**Literarisches Geschichtserzählen über die Zeit des Nationalsozialismus  
seit der Jahrhundertwende: Bestandsaufnahme und Typologie — 205**

Eva Kuttenberg

**Geschichte und Geschichten im österreichischen Generationenroman  
des 21. Jahrhunderts — 229**

Michael Ostheimer

**Wendezeit – Wende der Zeit: Zum Zusammenhang von  
Geschichtsphilosophie und Zeitdenken in der Post-DDR-Literatur — 251**

### **III Alternative und hybride Romangattungen**

Lynn L. Wolff

**Literatur als Historiographie nach W. G. Sebald — 279**

Herbert Uerlings

**Der neuere postkoloniale historische Roman: Probleme und  
Perspektiven — 303**

Elena Agazzi

**Große Erwartungen und zerbrochene Träume: Deutschlands tropisches  
Kolonialland zwischen Utopie und Geschichte in Marc Buhls  
*Das Paradies des August Engelhardt* (2011) und in Christian Krachts  
*Imperium* (2012) — 329**

Daniele Vecchiato

**Gärten der Utopie: Entwicklungen des parahistorischen Romans am  
Beispiel von Michael Kleebergs *Ein Garten im Norden* (1998) und  
Christian Krachts *Ich werde hier sein im Sonnenschein und im Schatten*  
(2008) — 351**

Ines Schubert

**Historie und Gedächtnis im romanhaften Geschichtserzählen:  
Robert Menasses *Die Vertreibung aus der Hölle* (2001) — 371**

## **IV Zeitreisen und populäres Geschichtserzählen**

Gaby Pailer

**Frauen im Turm: Geschichtserzählung und Geschlechterverhältnis bei Felicitas Hoppe, Viola Roggenkamp und Sabine Weigand — 393**

Sabine Planka

**Geschichtserzählende Zeitreiseliteratur des 21. Jahrhunderts für Kinder und Jugendliche — 417**

Anushka Gokhale

**Im Zeichen der Normalisierung: Historische Kriminalromane zur Weimarer Republik im neuen Jahrhundert — 441**

Norbert D. Wernicke

**Geschichte und ihre (un)politische Dimension in der Literatur und Erinnerungskultur der Schweiz des 21. Jahrhunderts — 461**

**Beiträgerinnen und Beiträger — 483**

**Namen-, Titel- und Sachregister — 489**