

<b>8</b>	<b>30</b>
<b>Wichtige kirchliche Orte im Irland des Frühmittelalters</b> Eine Karte Irlands	<i>Dáibhí Ó Cróinín</i>
<b>9</b>	<b>40</b>
<b>Geprägt von Frömmigkeit und Gewalt</b> Einführung	<i>Andreas Müller</i>
<b>10</b>	<b>42</b>
<b>Einflussreiche Druiden und gelehrte Mönche</b> Religiosität in Irland vor dem Christentum	<i>Thomas Maier</i>
<b>16</b>	<b>48</b>
<b>„Manchmal sind die Kelten nur eine Chiffre“</b> Neodruiden und Neokelten	<i>Thomas Maier</i>
<b>18</b>	<b>52</b>
<b>Um Himmels willen</b> Irland und seine Mönche (600–1000)	<i>Rachel Moss</i>
<b>20</b>	<b>58</b>
<b>Heilige oder keltische Göttin?</b> Brigida von Kildare	<i>Immo Warntjes</i>
<b>28</b>	
<b>Der irische Nationalheilige St. Patrick</b>	

<b>Das Neueste aus der Welt der Bibel</b>	<b>2</b>
Entdeckung: Ein Porträt aus der Königszeit Syrien: Kirche unter Trümmern	
<b>Büchertipps</b>	<b>63</b>
<b>Panorama</b>	<b>66</b>
Palmyra: Die Ruinen wieder aufbauen? Dura-Europos: Ein Heiligtum für Zeus Wirbel um ein Markusevangelium-Fragment	
<b>Themenreihe 2018:</b>	
<b>Große Worte der Bibel neu übersetzt</b>	<b>74</b>
Folge 3: Wunder, Zeichen oder Machttaten? Wenn das Gewohnte durchbrochen wird	
<b>Die großen Entdeckungen</b>	<b>76</b>
Ausgrabungen unter der Verkündigungsbasilika: Die älteste bekannte Marieninschrift	
<b>Die Bibel in berühmten Gemälden</b>	<b>80</b>
Der Apokalypse-Kommentar des Beatus von Liébana	
<b>Ausstellungen und Veranstaltungen</b>	<b>84</b>
<b>Vorschau und Impressum</b>	<b>86</b>