Inhalt

Danksagung | 7

1 Einleitung: Sexuelle Revolution, Gegenkultur und postmoderner Roman | 9
I. Sexuelle Revolution | 15
II. Gegenkultur | 25
III. Postmoderne | 34

2 Wilhelm Reich: Orgasmus als Glücksformel | 45
I. Reichs Sexualökonomie | 46
II. Reichs Charakteranalyse | 53
III. Orgasmologie | 58
IV. Reichs Gesellschaftstheorie | 62
V. Reich in Amerika | 74

3 Herbert Marcuse: Von der instrumentellen zur erotischen Vernunft | 83
I. Die Dialektik der Aufklärung und die Dialektik der Triebe | 87
II. Die eindimensionale Gesellschaft | 97
III. Great Refusal und New Sensibility | 112

4 Norman O. Brown: Poetik des dionysischen Bewusstseins | 121
I. *Life Against Death* | 124
II. *Love's Body* | 142

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1182781101

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

5 William S. Burroughs' *Naked Lunch*: Lustkontrolle und Kontrollverlust | 165
I. Negative Freiheit und die parasitäre Logik von Kontrolle | 170
II. Gesellschaftliche Kontrolle als Verwaltung des Lebens | 187
III. Die ästhetische Erfahrung | 205

6 Thomas Pynchons *Gravity's Rainbow*: Geschichtsprozess und Trieblaufbahn | 217
I. System und Gegenkultur | 218
II. »Life Against Death« | 227
III. Die Rakete | 233
IV. Das Dionysische | 250

Literaturverzeichnis | 259