

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	7
A. DAS WESEN DER PREDIGT	8
I. <i>Definitionen und ihre Kritik</i>	8
§ 1: Hollaz	8
§ 2: Schleiermacher	9
§ 3: Vinet	13
§ 4: Palmer	14
§ 5: Nitzsch	15
§ 6: Bauer	22
§ 7: Fezer	24
§ 8: Fendt	28
II. <i>Versuch einer neuen Definition</i>	30
B. KRITERIEN DER PREDIGT	32
I. <i>Offenbarungsmäßigkeit</i>	32
II. <i>Kirchlichkeit</i>	41
III. <i>Bekenntnismäßigkeit</i>	47
IV. <i>Amtsmäßigkeit</i>	50
V. <i>Vorläufigkeit</i>	55
VI. <i>Biblizität</i>	58
VII. <i>Originalität</i>	64
VIII. <i>Gemeindemäßigkeit</i>	67
IX. <i>Geistlichkeit</i>	68
X. <i>Zusammenfassung</i>	69

C. DIE EIGENTLICHE VORBEREITUNG DER PREDIGT	73
I. Vorbemerkungen	73
§ 1: Die Situation des (jungen) Predigers	73
§ 2: Die Frage der Textwahl	74
II. Die rezeptive (passive) Funktion	78
III. Die spontane (aktive) Funktion	83
§ 1: Der Zeugnisweg	83
1. Thema oder Skopus?	84
2. Drei technische Erläuterungen	86
3. Drei Predigtskizzen	87
§ 2: Die aktuelle Situation des Textes	91
1. Explicatio und applicatio	91
2. Der methodische Weg	93
3. Drei Warnungen	97
§ 3: Das Aufschreiben der Predigt	99
§ 4: Die Einheit der Predigt	100
1. Das Ganze der Predigt	100
2. „Einleitung“?	101
3. „Teile“?	105
4. „Schluß“?	106
§ 5: Regeln für die Textbehandlung	107
§ 6: Das Problem der Sprache	107
§ 7: Zwei Predigtbesprechungen	108
§ 8: Anhang	112
Nachwort	113