

Table des matières

Avant-propos	7
Pour se comprendre	8
Les sons du langage et les phonèmes de la langue italienne	
Les sons du langage	9
Les phonèmes de la langue italienne	10
L'accent tonique	12
Graphie et prononciation de l'italien	
Orthographe et prononciation	15
Accent tonique	16
Accent dans la graphie	22
Même prononciation, mais graphie et signification différentes	23
Même prononciation, même signification, mais graphies différentes	23
Même graphie, mais prononciation et signification différentes	24
Homographes homophones	24
Prononciation des noms des lettres de l'alphabet	24
Voyelles et groupes de voyelles	
Durée des voyelles	27
Aperture des voyelles	27
Les voyelles groupées	37
Consonnes, groupes de consonnes, groupes de consonnes et de voyelles	
Consonnes simples, consonnes géminées	45
Assimilation n > m	49
Allophones de n	49
La consonne h	50
La consonne r	50
La consonne s : s sourd et s sonore	51
Les lettres v, x, y	55

La consonne z	55
La consonne g	58
Les consonnes c et q	60
Le groupe gli	61
Les groupes sci et sce	62
Mots étrangers	63
Une prononciation facile	63
Apocope, élision et autres phénomènes	
Élision	67
Apocope	69
Aphérèse, épenthèse, diérèse, synérèse	74
Qualités phoniques de la langue italienne	75
Variantes régionales de la prononciation de l'italien	
Italie centrale	77
Italie du Nord	78
Italie du Sud	80
Prononciation du florentin populaire	85
Comprendre l'origine de la prononciation italienne : évolution phonétique du latin à l'italien et des langues germaniques à l'italien	
L'évolution des voyelles	95
L'évolution des consonnes	103
Du latin à l'italien	114
Conclusion	117
Bibliographie	121