

# Table des matières

<b>Introduction</b>	3
---------------------	---

## PREMIÈRE PARTIE

### Une approche organisée autour de grandes questions liées à l'écriture de recherche

<b>Chapitre I. Le monde de la recherche et de la communication scientifique : représentations et aspects concrets</b>	15
Introduction	15
1. Les représentations des étudiants	16
2. Les discours sur l'écriture de recherche	19
3. Examen d'écrits de recherche : paratexte, introduction, structure	25
3.1. <i>Considérations méthodologiques</i>	25
3.2. <i>Observation du paratexte</i>	28
3.3. <i>Observation d'introductions et premier examen du document</i>	30
3.4. <i>Quelles caractéristiques concrètes de l'écriture de recherche selon les étudiants ?</i>	32
3.5. <i>Arrêt sur la note de bas de page</i>	33
4. Contextes et enjeux de l'édition scientifique	37
4.1. <i>Politiques éditoriales et instances de validation</i>	37
4.2. <i>Le compte-rendu</i>	39
4.3. <i>Quand les garanties ne suffisent pas : canulars, fraudes et méconduites scientifiques</i>	39
5. Focus théorique	43

<b>Chapitre II. De « l'objectivité » à la dimension argumentative de l'écriture de recherche : quelques considérations sur l'auteur scientifique</b>	49
Introduction	49
1. Effacement énonciatif et visibilité de l'auteur : une caractéristique apparemment paradoxale mais constitutive de l'écriture de recherche	50
2. De la visée objectivante à la dimension argumentative de l'écriture de recherche : construction d'un point de vue	59
3. L'auteur scientifique : positionnement et raisonnement dans la construction d'un savoir	64
3.1. <i>L'auteur scientifique et sa responsabilité heuristique</i>	64
3.2. <i>Construction d'une niche de recherche et développement                 d'un point de vue</i>	65

<b>Chapitre III. Saisir la dimension heuristique de l'écriture de recherche dans une discipline : un exemple d'activité contextualisée</b>	75
Introduction	75
1. Récit d'une activité contextualisée	76
2. Des adaptations possibles	81

## DEUXIÈME PARTIE

### Une approche organisée autour de caractéristiques discursives et textuelles de l'écriture de recherche

<b>Introduction</b>	85
<b>Chapitre I. Quand écrire, c'est se construire comme auteur scientifique : routines, marques de filiation et de positionnement, construction d'une niche</b>	87
Introduction	87

1. À propos de routines et de marques de filiation et de positionnement	88
2. À propos de problématisation, de cadre, de cadrage et de niche	91
3. Construire une niche dans un champ de recherche : se référer à, se positionner et élaborer un point de vue	93
3.1. <i>Titres et introductions : quelles routines ?</i>	
<i>Quelles marques de filiation et de positionnement ?</i>	94
3.1.1. Commentaires spontanés de titres et d'introductions	94
3.1.2. Descriptions et comparaisons de « routines argumentatives »	101
3.2. <i>Le jeu des « je »</i>	108
3.3. <i>Le tissage entre différentes instances énonciatives</i>	109
4. Focus théorique	112
<b>Chapitre II. Quand écrire, c'est coopérer avec le lecteur</b>	117
<b>Chapitre III. Quand écrire, c'est organiser un exposé</b>	121
Introduction	121
1. L'organisation séquentielle	122
2. La progression thématique	123
3. Focus théorique	125
<b>Chapitre IV. Vers la production personnelle</b>	129
1. Pour mener à la production personnelle : élaboration de fiches de lecture et rédaction d'une synthèse	129
1.1. <i>Contextualisation</i>	129
1.2. <i>Description du travail</i>	130
2. Pour améliorer la production personnelle : des « ateliers d'écriture scientifique »	134
<b>Conclusion</b>	137
<b>Bibliographie</b>	139