INDICE

Introduzione, di *Endre Szkárosi* pag. 9

PARTE I
L'AVANGUARDIA DEL SECONDO NOVECENTO E I LINGUAGGI GIOVANILI DOPO IL '68

Il '68 nevrotico-sciamanico di Renzo Paris, di *Francesco Della Costa* » 13

Andrea Zanzotto e la lingua del boom. Da *La Beltà* a *Filò*, di *Adriana Cappelluzzo* » 25

Elio Pagliarani, un avanguardista *sui generis*. Struttura romanzesca e dimensione psicologica del poemetto *La ragazza Carla*, di *Elena Paroli* » 37

Caosmogonia di Nanni Balestrini: «un flusso di possibilità» nella nuova «immagine» della parola poetica, di *Sara Murgia* » 47

Animale macchina. Suono elettronico nella poesia, la voce della poesia nella musica elettronica, di *Endre Szkárosi* » 55

Riviste di poesia sperimentale negli anni Sessanta-Settanta in Italia. Riviste italiane d'artista nella collezione dell'Archivio Artpool di Budapest, di *Anna Szirmai* » 61

Giovani scrittori degli anni Ottanta e Novanta: la voce di una generazione o una generazione dalle voci diverse?, di *Agata Pryciak* » 71

Appunti su una narrativa realista riduttiva italiana (dagli anni Ottanta agli anni Duemila), di *Dénes Mátyás* » 81

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

L'esportabilità della drammaturgia contemporanea: il successo di Fausto Paravidino e Stefano Massini in Italia e in Europa, di *Tamara Török* » 91

PARTE II
CITTÀ IN MOVIMENTO: TRASFORMAZIONI URBANISTICHE, MIGRAZIONI E CULTURE DIALETTALI

Roma *caput mundi* oppure Roma *capoccia der monno infame*, di *Márcia de Almeida* » 99

Leggere la città: Pola nella lirica in istroveneto, di *Elis Deghenghi Olujić* » 109

Zara perduta e ritrovata nelle poesie di Raffaele Cecconi e Liana De Luca, di *Nikolina Gunjević Kosanović* » 121

Girovagando per Trieste e Zara. Il caso di Antonio di Vincenzo Battara, di *Andrijana Jusup Magazin* » 133

Nuoro: da *Atene sarda* a metropoli nera. Metamorfosi di una città letteraria, di *Laura Nieddu* » 141

Italianità nello spazio urbano croato: sulla presenza degli elementi italiani nelle insegne dei ristoranti croati, di *Antonia Luketin Alfirević* » 151

Città in rima: lo spazio urbano nel rap italiano tra gli anni Novanta ed oggi, di *Patrick Cherif* » 159

Indice dei nomi » 173