

Table des matières

Introduction : Le roman comme atelier	5
1. Patrick CHAMOISEAU : Le scribouilleur de l'impossible	11
2. Assia DJEBAR : La conteuse et la sœur	31
3. Réjean DUCHARME : Le chiffonnier	57
4. Maryse CONDÉ : Nomade et confidente	75
5. Alain MABANCKOU : L'autodidacte érudit	95
6. France DAIGLE : Un très éventuel personnage	107
7. Dany LAFERRIÈRE : De l'écrivain japonais à l'écrivain en pyjama	121
8. Marie-Claire BLAIS : L'observatrice militante	137
Conclusion : Écrire, disent-ils...	161
Document : Entretien de Cayenne avec Patrick Chamoiseau : « Qu'est-ce que la littérature ? »	165
Œuvres citées	177
Bibliographie	181
De la même auteure	191