

Inhaltsverzeichnis

Hinweise zur Textgestaltung	VII
Dank	IX
1 Popularität und Modernität der Wissenschaftskommunikation	1
Begriffs- und forschungsgeschichtliche Problemhorizonte (7) – Diskursgeschichtliche Anordnungen (18) – Konzeptualisierungen von Evidenz und Popularität (31) – Formgebungen und Genera populärer Wissenschaftsprosa (42) – Aufbau der Arbeit und methodologische Prämissen (49)	
2 Befreiungen	55
Das Textmodell der <i>Chemischen Briefe</i> (57) – Adaptionen der Briefform und Legitimierungsstrategien (73) – Weltanschauliche Streitschriften (88)	
3 Zuspitzungen	107
Konstruktionen wissenschaftlicher Autorität (111) – Darwins Metaphern und Haeckels „Form der freien Vorträge“ (134) – Helmholtz' und du Bois-Reymonds erkenntniskritische Vorträge (167) – Machs Gedanken- und Schreibexperimente (197)	
4 Rhythmisierungen	223
Darstellungsanliegen der Zeitschriftenprosa (227) – Programmatische Lancierung und Anschauungsprophylaxe (253) – Schaulust und Fülle (271) – Sammlungen journalistischer Prosa (296)	
5 Summierungen	319
Epigonalität und Kontrafaktizität der Kosmos-Literatur (326) – Naturkunde als Texterkundung in Brehms <i>Thierleben</i> (370)	
6 Überwindungen	405
Monistische Anschauung und monistische Prosa (412) – Bölsches ästhetische Form (437) – Populäre Bilanzen (463)	
7 Wissenschafts- und begriffskritische Ausgänge	495

Literaturverzeichnis	513
Siglenverzeichnis	603
Abbildungsverzeichnis	605
Personenregister	609