

# Inhalt

<b>Einleitung</b> .....	<b>7</b>
<i>Wilfried Reininghaus</i>	
<b>Schwerte im 15. und 16. Jahrhundert</b> .....	<b>9</b>
<i>Barbara Welzel</i>	
<b>Knotenpunkt: Das Altarretabel in St. Viktor in Schwerte</b> .....	<b>15</b>
<i>Niklas Gliesmann</i>	
<b>Ensemble oder Einzelteile? Überlegungen zum Antwerpener Schnitzretabel, den Alabasterfiguren und den Engelleuchtern in der Kirche St. Viktor in Schwerte</b> .....	<b>27</b>
<i>Susanne Wegmann</i>	
<b>Luther, der fünfte Evangelist und Engel der Apokalypse. Das Bildnis des Reformators an lutherischen Kanzeln</b> .....	<b>43</b>
<i>Ulrich Althöfer</i>	
<b>Ansichtssache(n). Abendmahls- und Taufgeräte in der Kirche St. Viktor in Schwerte</b> .....	<b>55</b>
<i>Esther Meier</i>	
<b>Zeitdimensionen: Historische Bilder in evangelischen Kirchen</b> .....	<b>71</b>
<b>Katalog</b> .....	<b>79</b>