

## Inhaltsverzeichnis

1. Armut und Literatur: Von armen Schriftstellerinnen,  
Schriftstellern und prekären Gesellschaften  
Frank Jacob und Sophia Ebert.....7
2. Arm, aber prometheisch: Zur Geburt des modernen Künstlers  
um 1800  
Uwe Hentschel.....13
3. Arm ja, aber Poet? Über Kotzebues Der arme Poet,  
die Grub Street und die Macht eines Klischees  
Nils Gelker.....35
4. Betty Paoli: Zwischen Genie und Schillerstiftung  
Karin S. Wozonig.....53
5. Kunst als Ware: Der „arme Künstler“ in Heinrich Heines:  
„Der Dichter Firdusi“ und Gustave Courbets „Atelier  
des Künstlers“  
Julian Kanning.....69
6. „Selbstporträt mit rilkeanischen Sternen. Frustriertes  
Dichterleben und dichterische Alltagsironie in Morgensterns  
Gelegenheitsgedicht „Antwort auf ein Briefgedicht  
Rainer Maria Rilkes“  
Emanuela Ferragamo.....89
7. „...durch solche Kämpfe [...] führt der Weg zur Höhe,  
zum Licht“ – Armut im Lebens-Werk Ludwig Hohls  
Knut Martin Stünkel.....105
8. Kurt Eisner (1867–1919): Der vergessene Literat  
Frank Jacob.....125
9. Monastisches Künstlertum: Über Thomas Manns  
bürgerliche Künstler  
Nicholas Hiromura.....143
10. Armut als erfüllter Kindheitswunsch? Bruch und Kontinuität  
in Walter Benjamins Kindheitserinnerungen  
Nadine Werner.....163

11. Wolfgang Herrndorf als armer Schriftsteller, Maler und Illustrator? Juliane Witzke.....	185
12. Mann, Kunst, Realität: Machida Kô und die zeitgenössische Literarisierung des Prekären in Japan Lisette Gebhardt.....	203
13. Darf eine Slumbewohnerin Bestsellerautorin werden? Überlegungen zu Carolina Maria de Jesus, Autorin von Tagebuch der Armut Gabriela Antunes.....	221
14. Beiträgerinnen und Beiträger.....	247