

Inhalt

Ω **Geläut** | 11

1 INDIVIDUEN

- 1.1 **Klänge als Dinge** | 15
 - <Zum Buchtitel> | 16
- 1.1.1 Klänge als Eigenschaftsträger | 17
 - <Musikwissenschaft> | 18
 - <Faust Sounds> | 19
- 1.1.2 Pauschale Prädzierbarkeit von Klängen | 21
 - <Substanz und Akzidenz> | 23
 - <Salome> | 25
- 1.1.3 Sättigungsbedürftigkeit von Klangprädikaten | 27
 - <Abgründe im Alborzgebirge> | 28
 - <Klangontologie der Eskimos> | 32
- 1.1.4 Klänge mit mehr als einer pauschalen Klangeigenschaft | 34
 - <aus dem Leben eines Klangontologen> | 34
 - <auf dem Schreibtisch eines Klangontologen> | 42
- 1.1.5 Ort von Klängen | 44
- 1.1.5.1 Phänomenologische Annäherungen | 44
 - <Hörbarer Zeit-Raum-Wurm> | 46
- 1.1.5.2 Ortsbestimmung über Ko-Individuierung von Eigenschaften | 48
 - <Von Stahlgewittern> | 54
- 1.1.5.3 Ausgeschlossene Bilokalisierung eines Individuums und Unilokalisierung mehrerer Individuen | 57
 - <Klangereignisontologie und Medienmaterialismus> | 59
 - <Das Klangereigniskunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit> | 61
 - <As slow as possible> | 62
- 1.1.5.4 Abzählbarkeit | 63

- 2.1.2.1 Lautstärke eines Klangs | 146
- 2.1.2.2 Lage eines Klangs | 147
 - ⟨Soundseilig Suevien⟩ | 149
- 2.2 Pauschale und partikulare Klangeigenschaften | 152**
 - ⟨Eine Muh eine Mäh eine Täterätätä⟩ | 156
 - 2.2.1 Pauschale Klangeigenschaften vor dem Hintergrund der essenzialistischen Tradition | 156
 - ⟨Pauschale Klangwörter⟩ | 157
 - ⟨Alle Vögel sind schon da⟩ | 159
 - ⟨substantia/essentia/haecceitas/Wesen⟩ | 162
 - 2.2.1.1 Individualessenzen | 164
 - 2.2.1.2 Pauschale Klangeigenschaften als Essenzen | 166
 - ⟨Klangprädikatekomposita⟩ | 167
 - 2.2.1.3 Naturgesetze der Schwingungsmechanik als Essenzen | 170
 - ⟨Virtual Reality⟩ | 174
 - 2.2.2 Pauschale Klangeigenschaften und ihre Merkmale | 189
 - ⟨Sinn und Bedeutung⟩ | 191
 - ⟨Ontologie im Musikunterricht⟩ | 193
 - ⟨Unkraut auf den Klangwortfeldern⟩ | 196
 - 2.2.2.1 Fallbeispiele: Klangverläufe | 199
 - 2.2.3 Partikulare Klangeigenschaften und ihre Eigenschaften | 207
 - 2.2.3.1 Akustische Eigenschaften | 209
 - ⟨Musikologie ohne Organologie und Ontologie⟩ | 209
 - 2.2.3.1.1 Eigenschaftsontologie der mechanischen Elementargrößen | 210
 - 2.2.3.1.2 Eigenschaftsontologie der Schwingungsgrößen und der Schwingungsfeldgrößen | 220
 - 2.2.3.1.3 Eigenschaftsontologie der Wellengleichung | 226
 - 2.2.3.2 Psychoakustische Eigenschaften | 230
 - ⟨Musikologie ohne Ontologie, noch einmal⟩ | 231
 - 2.2.3.2.1 Eigenschaften der Klangwahrnehmung | 233
 - 2.2.3.2.2 Eigenschaften der Klangeigenschaftswahrnehmung | 236

Literatur | 241

Namenregister | 247