

# Inhalt

Einleitung VII

Editorische Vorbemerkung XII

Siglen XII

## I Literaturgeschichte

- 1 Das späte 19. Jahrhundert Christian Geulen 3
- 2 Das literarische (Um-)Feld Lothar Bluhm 9
- 3 Effi und ihresgleichen Hugo Aust 13
- 4 Die soziale Stellung der Frau Iris Meinen 23
- 5 Nation und Nationalismus Stefan Neuhaus 30

## II Autor und Werk

- 6 Theodor Fontane: Leben und Werk  
Cord Beintmann 39
- 7 Bekanntschaft mit anderen Autoren  
Cord Beintmann 51
- 8 Selbstzeugnisse Rolf Selbmann 56
- 9 Die Ardenne-Affäre Rolf Selbmann 61
- 10 Anmerkungen zur ›Judenfrage‹  
Hans Otto Horch 64
- 11 Effi und Cécile: Bezüge zu Figuren und Motiven  
in Fontanes Werk Stefan Neuhaus 68
- 12 Bezüge zu *Irrungen, Wirrungen*  
Klaus Müller-Salget 73
- 13 Handlung Johann Holzner 76
- 14 Figuren Klaus Müller-Salget 86

## III Rezeption

- 15 Der Roman im Spiegel der zeitgenössischen  
Kritik Christoph Jürgensen 101
- 16 Die übersetzerische Rezeption  
Wolfgang Pöckl 107
- 17 Die Rezeption im Drama Iris Meinen 113

- 18 Produktive Rezeption: Spuren in anderen  
literarischen Werken Helga Arend 119
- 19 Theodor Fontane und Thomas Mann  
Hans Otto Horch 125
- 20 Verfilmungen Christiane Schönfeld 131

## IV Themen, Motive und Symbole

- 21 Natur-, Jahreszeiten- und Wettersymbolik  
Rolf Selbmann 149
- 22 Der Chinesen-Spuk als »ein Drehpunkt für die  
ganze Geschichte« Klaus Müller-Salget 153
- 23 Familie Veronika Schuchter 156
- 24 Ehe, Erotik und Sexualität Rolf Selbmann 161
- 25 Krankheit und Tod Veronika Schuchter 166
- 26 Bürgerlichkeit und Gesellschaft  
Helmut Schmiedt 171
- 27 Geographie und Architektur  
Rolf Selbmann 175
- 28 Räume Rolf Selbmann 179
- 29 Philosophie Werner Moskopp 183
- 30 Religion Irene Zanol 191
- 31 Bildung Volker Ladenthin 199
- 32 Kunst und Musik Klaus Müller-Salget 204
- 33 Literatur Rolf Selbmann 207

## V Theoretische Zugänge

- 34 Literatur und Theorie Stefan Neuhaus 215
- 35 Theoriegeleitet Fontane interpretieren:  
»Effis Zittern: ein Affektsignal und seine  
Bedeutung« Jürgen Wertheimer 221
- 36 Erzähltheorie/Narratologie  
Michael Scheffel 225
- 37 Hermeneutik Ilona Mader 233
- 38 Werkimmanente Interpretation  
Michael Braun 240
- 39 Psychoanalyse Veronika Schuchter 244

## **VI**    Inhalt

- 40** Erinnerungs- und Gedächtnistheorien  
Anna Braun    **252**
- 41** Konstruktivismus und Dekonstruktion  
Irmtraud Hnilica    **260**
- 42** Diskursanalyse Helmut Grugger    **268**
- 43** Gender Studies Christine Kanz    **277**
- 44** Alterität Sabine Egger    **287**
- 45** Emotionsforschung Michael Braun    **294**
- 46** Subjekt- und Identitätstheorien  
Florian Huber    **300**

## **Anhang**

- Zeittafel** Cord Beintmann    **311**
- Auswahlbibliographie**    **314**
- Autorinnen und Autoren**    **319**
- Personenregister**    **320**
- Sach- und Werkregister**    **323**