

Inhalt

Danksagung	5
Einleitung	9
Gott: der Ursprung	9
Der Mensch: Höllenfahrt	13
Gott und Mensch: Von Schöpfungs- und Gründungsmythen	16
Erwählung und Offenbarung: Roman und Novelle	19
1. Stand der Forschung und Methodik	22
1.1 Stand der Forschung	22
1.2 Methodik	28
1.2.1 Der Mythos	30
1.2.2 Gewalt und Gesetz	39
1.2.3 Sprache und Schrift	50
2. Textanalyse: Joseph und seine Brüder	57
2.1 Thomas Manns Gottesbild: Von Gottes und des Menschen Eifer	57
2.2 Sozialisation und Ausbildung Josephs	64
2.2.1 Das Fest und das »schöne Gespräch«	64
2.2.2 Der Unterricht	67
2.3 Erwählung und Willkür: Josephs Himmelstraum	71
2.4 Der Umsturz der Ordnung: die symbolische Bedeutung des Schleiers	91
2.5 Die mythische Vorlage. Der erste Mord: Kain und Abel	103
2.6 Die gestörte Ordnung der Brüder. Gewalt als Zurechtstutzu ng der Ordnung	109
2.7 Sexualität und Gewalt. Störung und Wiederherstellung der Ordnung: Dina	125
2.8 Die Ordnung der Familie. Von Einschaltung und Ausschaltung: Thamar	140
2.9 Die Segensszene: Die Ordnung wird befestigt	165
3. Textanalyse: <i>Das Gesetz</i>	181
3.1 Sozialisation und Ausbildung Moses	181

3.2	Die Voraussetzung: Leidenschaft	185
3.3	Das Mittel: Der unsichtbare Gott	190
3.4	Das »gestaltlose« Volk	192
3.5	Auszug in die ›Freiheit‹: Propaganda und Gewalt	195
3.6	Das »Bündig-Bindende«: Gesetz und Schrift	201
3.6.1	Die Sittengesetze	201
3.6.2	Moses Rechtsapparat	210
3.6.3	Die Lautschrift	214
	Schluss	227
	Bibliographie	233