Inhalt

MARTIN VON KOPPENFELS UND MANUEL MÜHLBACHER
Einleitung 1

JULIKA GRIEM
Wissenschaft als Abenteuer? 17

SUSANNE GÖDDE
Abenteuer *avant la lettre*. Kontingenz und Providenz in Epos und Roman der griechischen Antike 35

MIREILLE SCHNYDER
Âventiure. Auf dem Weg zur Literatur 61

MARTIN VON KOPPENFELS
Gereimtheiten. Abenteuer Versus Prosa 79

WOLFRAM ETTE
Märchen und Abenteuer 99

MANUEL MÜHLBACHER
Die Lust an der Endlosigkeit. Spuren des Abenteuers in der italienischen Gattungspoetik des 16. Jahrhunderts 117

MICHAEL WALTENBERGER
Tychander und Springinsfeld. Krieg als pikarische Abenteuersphäre bei Hieronymus Dürer und Grimmelshausen 137

INKA MÜLDER-BACH
Das Abenteuer der Novelle. Abenteuer und Ereignis in den *Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten* und der *Novelle* Goethes 161

KATHRIN HÄRTL
Abenteuerliche Paratexte. Selbstbeschreibungen viktorianischer Abenteuerfiktionen 189

DARIYA MANOVA
Abenteuerstoffe. Zur Materialität des Abenteuers 213

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1185904395

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

AAGE A. HANSEN-LÖVE
„Wir sind zur einfachsten Kriminalhandlung unfähig..."
Experimentelle Schundliteratur der russischen 20er Jahre 237

JAN SÖFFNER
Die Ordnung der Abenteuer in George R. R. Martins
A Song of Ice and Fire 263

Abbildungsverzeichnis 281