

Inhalt

Domenico Conte und Elmar Schafroth

›Natur‹ und ›Kultur‹ in den Geisteswissenschaften.	
Einführung	9

Domenico Conte e Elmar Schafroth

›Natura e «cultura» nelle scienze dell'uomo.	
Introduzione	17
Résumés	23
Abstracts	33

Philosophisch-Historische Sektion

Filosofia e storia

Domenico Conte

<i>Natura e spirito</i> in Thomas Mann	45
--	----

Anna Donise

Die Entscheidung. Zwischen Ethik und Neuroethik	65
---	----

Maria Clelia Zurlo

La nascita del Sé tra psicodinamica e neuroscienze	85
--	----

Edoardo Massimilla

<i>Natur und Kultur</i> in Max Webers Schriften zur Psychophysik der industriellen Arbeit	101
--	-----

Andrea D'Onofrio

«È tempo che gli italiani si proclamino francamente razzisti». 1938: la svolta delle leggi antisemite italiane tra razzismo nordico e relazioni italo-tedesche	121
---	-----

Antonella Borgo

<i>Immanitas barbarica, cultus della civiltà: per una geografia</i> dei consumi nella Roma del primo impero	155
--	-----

Sprachwissenschaftliche und literaturwissenschaftliche Sektion
Linguistica e letteratura

<i>Elmar Schafroth</i>	
«Natura» come metafora nel discorso linguistico	169
<i>Sascha Bechmann</i>	
<i>Tertium non datur!?</i> – Sprach- und Bedeutungswandel zwischen Natürlichkeit und Künstlichkeit	183
<i>Heidrun Dorgeloh</i>	
<i>Natur</i> und <i>Kultur</i> in der Grammatik: Konditionalkonstruktionen der englischen Rechtssprache	205
<i>Nora Wirtz</i>	
Von dem <i>sanguinaccio</i> bis hin zum <i>patapà dell'acqua</i> . Die Übersetzung von Naturphänomenen und Speisen im Film <i>Benvenuti al Sud</i>	221
<i>Marita Pabst-Weinschenk</i>	
Die moderne Stimme zwischen Natürlichkeit und kultureller Überformung	239
<i>Ursula Hennigfeld</i>	
I confini culturali e la <i>natura</i> del sapere: i «fenomeni di Lazzaro»	261
<i>Helmut Brall-Tuchel</i>	
Stadt – Land – Fluss. Zum Verhältnis von Natur und Kultur in frühhumanistischen Reiseberichten	273
<i>Bernhard Arnold Kruse</i>	
»Die andere Seite der Natur«. Beobachtungen zur Auffassung der <i>Natur</i> bei Rainer Maria Rilke (1875–1926)	291
<i>Antonio Saccone</i>	
Primo Levi tra <i>natura</i> e <i>cultura</i> : il racconto della chimica	315
Autorenporträts	337
Note biografiche	343