

INHALT

Vorwort des Herausgebers 8

Frühe Hochkulturen und Antike

Einführung (von Frank Kolb) 12

Politik und Gesellschaft

Alter Orient (von Frank Kolb)

Die Entstehung einer Hochkultur:
Stadtstaat und Großreich 14

Aufstieg und Niedergang von Großmächten . . . 16

Eine Hochkultur von Dauer: das Land der
Pharaonen, Pyramiden und Tempel 18

Griechische Welt (von Hartmut Blum)
Die Geburt des griechischen Staates 20

Der Kampf um die Freiheit: Athen, Sparta
und die Perser 22

Bis ans Ende der Welt: Die Entstehung der
hellenistischen Welt 24

Die römische Republik (von Hartmut Blum)
Vom Hirtendorf zur Weltmacht 26

Patrizier, Plebejer und Nobiles 28

SPQR – Senat, Magistrate und Volk 30

Die römische Kaiserzeit (von Hartmut Blum)
Rom wird Monarchie 32

Die Pax Romana und ihr jähes Ende 34

Eine Welt von Städten 36

Religion und Philosophie

Alter Orient (von Frank Kolb)
Religion und Weltsicht 38

Griechische Welt (von Hartmut Blum)
Zwischen Göttern und Philosophen 40

Die römische Republik (von Hartmut Blum)
Eingeweihteschau und Vogelflug 42

Die römische Kaiserzeit (von Hartmut Blum)
Vielfalt, Toleranz und Verfolgung 44

Literatur

Alter Orient (von Frank Kolb)
Anfänge der Schrift und der Literatur 46

Griechische Welt (von Hartmut Blum)
Die Geburt der abendländischen Literatur 48

Römisches Reich (von Hartmut Blum)
Von der Antike ins Mittelalter: Literatur
im Römischen Reich 50

Kunst und Architektur (von Susanne Rebscher)

Alter Orient
Anfänge der Kunst 52

Griechische Welt und Römisches Reich
Der ideale Mensch und die geometrische
Baukunst 54

Musik (von Anne Grimmer)

Griechische Welt
Kosmos, Seele und Musik: Musik(auffassung)
in der griechischen Antike 56

Naturwissenschaften (von Rainer Crummenerl)

Alter Orient
Voraussetzungen und Anfänge
der Naturforschung 58

Die Heilkunst der alten Ägypter 60

Griechische Welt
Die geistigen Urahnen der Naturwissenschaft . . 62

Bedeutende Gelehrte der Antike 64

Die Entstehung der Fachwissenschaften 66

Spätantike und frühes Mittelalter

Einführung (von Frank Kolb) 70

Politik und Gesellschaft

Spätantike (von Hartmut Blum)
Ein neuer Anfang: die Reform des Reiches
durch Diocletian und Konstantin 72

Kinderkaiser, Generäle und Germanen 74

Das spätrömische Reich – ein Zwangsstaat? . . . 76

Frühes Mittelalter (von Ludger Körntgen)
Altes und Neues im Frühmittelalter 78

Eine Familie macht Europa 80

Was kostet eine Nase? 82

Religion und Philosophie

Spätantike (von Hartmut Blum)
Reichskirche und Glaubenseinheit 84

Frühes Mittelalter (von Ludger Körntgen)
Mönche und Missionare 86

Literatur (von Ludger Körntgen)
Lateinlehrer oder Helden? 88

Kunst und Architektur (von Susanne Rebscher)
Herrscher und Heilige: der Gott schauende Mensch 90

Von der kaiserlichen Audienzhalle zum Haus Gottes: die Anfänge des christlichen Kirchenbaus 92

Musik (von Anne Grimmer)
Einheit durch Gesang: der gregorianische Choral 94

Naturwissenschaften (von Rainer Crummenerl)
Natur ohne Wissenschaft 96

Hoch- und Spätmittelalter

Einführung (von Frank Kolb) 100

Politik und Gesellschaft (von Ludger Körntgen)
Die Länder Europas entstehen 102

Das Leben auf dem Land 104

Die Wikinger 106

Der Kaiser und der Heilige 108

Wilhelm der Eroberer und seine Nachfolger . . 110

Kaiser und Papst 112

Die Kreuzzüge 114

Das Rittertum 116

Städte und Bürger 118

Das »Heilige Römische Reich« 120

Kampf um die Krone Frankreichs 122

Das Große Schisma 124

Der schwarze Tod 126

Religion und Philosophie (von Ludger Körntgen)
Jenseitshoffnung und Wunderglaube 128

Die scholastische Philosophie und die Universitäten 130

Bettelmönche und Ketzer 132

Literatur (von Ludger Körntgen)
Helden und schöne Frauen 134

Kunst und Architektur (von Susanne Rebscher)
Hoch hinaus – die gotische Kathedrale 136

Malerei im Auftrag der Kirche 138

Musik (von Anne Grimmer)
Lieder für die Damen: die Minnesänger 140
Mehrstimmigkeit und Forscherdrang:
vom Notenerfinden 142

Naturwissenschaften (von Rainer Crummenerl)
Naturwissenschaft im Dienst der Theologie . . 144
Die aktive Erforschung der Natur beginnt . . . 146
Die Blütezeit der Alchemie 148

Renaissance und Humanismus

Einführung (von Frank Kolb) 152

Politik und Gesellschaft (von Michael Hochgeschwender)
Das Zeitalter der Entdeckungen 154

Die Eroberung Mittel- und Südamerikas 156

Europa im Zeitalter Karls V. 158

Die Reformation und ihr politisches Umfeld . . 160

Die katholische Reform 162

Die Gegenreformation 164

Die spanisch-habsburgische Macht 166

Die Hugenottenkriege 168

Religion und Philosophie (von Michael Hochgeschwender)
Das religiöse Anliegen Martin Luthers 170

Der Calvinismus und die radikale Reformation 172

Die frühe katholische Kontroverstheologie . . . 174

Der Humanismus 176

Literatur (von Michael Hochgeschwender)
Das Entstehen einer volkssprachlichen Literatur . 178

Kunst und Architektur (von Susanne Rebscher)
Prunkvolle Palazzi und mächtige Dome 180

Leonardo da Vinci und der neue Mensch 182

Die Statue lebt! Vom Reiterstandbild
zur Kolossalfigur 184

Musik (von Anne Grimmer)
Weg von der Konstruktion: Die Musik
wird menschlich 186

Naturwissenschaften (von Rainer Crummenerl)
Die Wiederentdeckung der antiken
Naturwissenschaften 188

Das mittelalterliche Weltbild fällt 190

Die Anfänge der modernen
Naturwissenschaften 192

17. Jahrhundert

Einführung (von Frank Kolb)..... 196

Politik und Gesellschaft (von Michael Hochgeschwender)

Inquisition und Hexenverfolgungen 198

Der Dreißigjährige Krieg als Urkatastrophe Europas..... 200

Der Westfälische Frieden 202

Der Aufstieg Frankreichs im Zeichen des Sonnenkönigs..... 204

Das Ende der Türkenkriege..... 206

Die Besiedlung Nordamerikas 208

Die afrikanischen und asiatischen Kulturen .. 210

Die Sammlung russischer Erde:
das Zarenreich vor Peter dem Großen 212

Religion und Philosophie (von Michael Hochgeschwender)

Descartes und der Rationalismus 214

Der Empirismus 216

Die Naturrechtslehre 218

Die Entwicklung des Christentums 220

Literatur (von Michael Hochgeschwender)

Das goldene Zeitalter Spaniens..... 222

Shakespeare und die englische Literatur
in der elisabethanischen Epoche..... 224

Die deutsche Literatur des Barock – Grimms-
haus und der *Simplicius Simplicissimus* ... 226

Kunst und Architektur (von Susanne Rebscher)

Bewegung und üppige Vielfalt in Bild und Stein 228

Der Alltag im Bild..... 230

Musik (von Anne Grimmer)

Freude, Zorn und Trauer werden hörbar:
die Affektenlehre 232

Neue Technik, neue Klänge: die Instrumente
des Barock 234

Naturwissenschaften (von Rainer Crummenerl)

Die ersten Akademien entstehen..... 236

Galileo Galilei und die neue Naturwissenschaft 238

Newton und die Gravitationstheorie..... 240

18. Jahrhundert

Einführung (von Frank Kolb)..... 244

Politik und Gesellschaft (von Michael Hochgeschwender)

Das Zeitalter des Absolutismus..... 246

Das Alltagsleben in Dörfern und Städten ... 248

Die Erneuerung Russlands unter
Peter dem Großen 250

Der französisch-britische Konflikt 252

Das Heilige Römische Reich zwischen
Preußen und Habsburg..... 254

Die Welt des Handels..... 256

Der Beginn der industriellen Revolution
in Großbritannien..... 258

Die Amerikanische Revolution 260

Die Französische Revolution 262

Religion und Philosophie (von Michael Hochgeschwender)

Abschied von der Tradition: die Aufklärung .. 264

Immanuel Kant 266

Das Christentum in der Aufklärung..... 268

Literatur (von Michael Hochgeschwender)

Die französische Literatur in der Zeit der
Aufklärung 270

Sturm und Drang 272

Kunst und Architektur (von Susanne Rebscher)

Architektur im Zeitalter der Revolutionen ... 274

Spiel und Wirklichkeit in der Malerei 276

Musik (von Anne Grimmer)

»Meer« müsste er heißen« –
Johann Sebastian Bach 278

Mustergültig, wahr und schön:
die Wiener Klassik 280

Naturwissenschaften (von Rainer Crummenerl)

Die Katalogisierung der Schöpfung..... 282

Die Geburtsstunde der Biologie 284

Von der Alchemie zur Chemie – wissen-
schaftliche Revolution in der Chemie 286

19. Jahrhundert

Einführung (von Frank Kolb)..... 290

Politik und Gesellschaft (von Michael Hochgeschwender)

Europa im Zeichen der Französischen
Revolution 294

Liberales Bürgertum und industrielle
Revolution in Kontinentaleuropa 296

Das System Metternich und das Zeitalter
der bürgerlichen Revolution (1815–1848) ... 298

Das Europa der Nationalstaaten (1848–1871) .. 300

Die Epoche des Hochimperialismus 302

Das Viktorianische Zeitalter 304

Der Aufstieg der USA und die Eroberung des Westens (1845–1898)	306
Russland unter Zar Alexander II. – die Aufhebung der Leibeigenschaft.	308
Religion und Philosophie (von Michael Hochgeschwender)	
Der deutsche Idealismus.	310
Die Sendboten der Moderne: Karl Marx, Charles Darwin und Sigmund Freud.	312
Die Reaktion des Protestantismus auf die Moderne.	314
Die katholische Weltanschauung und die Neuscholastik.	316
Literatur (von Michael Hochgeschwender)	
Klassik und Romantik	318
Die russische Literatur	320
Kunst und Architektur (von Susanne Rebscher)	
Das neue technische Bauen	322
Raus in die Natur: von der Salonmalerei zur Freilichtmalerei.	324
Der Denkmalkult	326
Musik (von Anne Grimmer)	
Das Unsagbare sagen: die musikalische Romantik	328
Besser, schneller, exzentrischer: die Virtuosen	330
Wir sind unser Programm: nationale Strömungen in der Musik	332
Naturwissenschaften (von Rainer Crummenerl)	
Erkenntnisreiche Reisen	334
Die zweite wissenschaftliche Revolution	336
»Strahlende Jahrhundertwende«	338
20. Jahrhundert	
Einführung (von Frank Kolb).	342
Politik und Gesellschaft (von Michael Hochgeschwender)	
Der Erste Weltkrieg und das Ende der bürgerlichen Ära.	346
Die Russische Revolution und der Stalinismus	348
Das Zeitalter der faschistischen Bewegungen	350
Die Weltwirtschaftskrise und der New Deal	352
Der Nationalsozialismus und der Zweite Weltkrieg	354
Der Holocaust und andere Genozide	356
Der Kalte Krieg	358
Die Entkolonialisierung in Asien und Afrika (1945–1970)	360
Die Kriege in Korea und Vietnam	362
Die Entwicklung des kommunistischen China.	364
Die gesellschaftlichen Aufbrüche der 1960er Jahre	366
Die Politik der Entspannung und der Zusammenbruch der Sowjetunion	368
Der Prozess der Globalisierung.	370
Religion und Philosophie (von Michael Hochgeschwender)	
Von der Lebensphilosophie zur Existenzphilosophie	372
Die Wende zur Sprache	374
Neuaufbrüche im Christentum	376
Literatur (von Michael Hochgeschwender)	
Auf der Suche nach der neuen Form.	378
Die deutsche Literatur.	380
Die amerikanische Literatur	382
Die französische Literatur.	384
Kunst und Architektur (von Susanne Rebscher)	
Vom Bauhaus bis zur Nachkriegskunst.	386
Die Zeit der Hightech-Architektur.	388
Die neue Bedeutung von Form, Farbe und Wirklichkeit.	390
Kunst und die moderne Gesellschaft.	392
Musik (von Anne Grimmer)	
Auf der Suche nach neuen Wegen: Ismen in der Musik	394
Was tun mit der Freiheit? Neue Systeme und Experimente.	396
Konzerte für klingelnde Kassen: unser Konzertbetrieb.	398
Naturwissenschaften (von Rainer Crummenerl)	
Die Formierung des Atoms	400
Umbruch im Weltbild der Physik	402
DNA – die Urschrift des Lebens	404
Register	406
Zeittafeln	420
Autoren	440