

# TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS .....	7
INTRODUCTION .....	9

## PREMIÈRE PARTIE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

LES COLLÈGES ROYAUX ET LES LYCÉES AU XIX <sup>e</sup> SIÈCLE .....	23
Les années scolaires de Baudelaire à Lyon et à Paris (1831-1839) .....	23
L'Évolution de la dénomination. Lycée ou collège? .....	24
Division des classes. De la sixième à la philosophie .....	26
Trois types d'enseignement. Primaire, secondaire, supérieur .....	28
Deux éducations pour deux classes sociales .....	31
Le coût élevé de l'enseignement secondaire .....	35
Le latin, symbole de l'appartenance à une élite .....	38
Les collèges royaux de Paris, de province et les collèges communaux .....	42
Le Concours général, le privilège des élèves parisiens .....	45
Un enseignement élitiste .....	50

LES COLLÈGES COMMUNAUX, LES ÉCOLES PRIVÉES, L'ENSEIGNEMENT INTERMÉDIAIRE . . . . .	61
Les collèges communaux ou les « petits » collèges royaux . . .	61
Les écoles privées . . . . .	64
Les établissements privés.	
Institutions et pensions . . . . .	67
La croissance des effectifs et les petits séminaires . . . . .	75
L'enseignement intermédiaire . . . . .	78
LES PROGRAMMES OFFICIELS DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE . . . . .	89
Les principales caractéristiques de l'enseignement secondaire au XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	89
Les multiples renaissances de l'Ancien régime . . . . .	93
La Restauration, un ancien régime renforcé . . . . .	100
L'évolution pédagogique sous la monarchie de Juillet . . . . .	107
De la Seconde République à la chute du Second Empire . . . .	122

## DEUXIÈME PARTIE

### LES ANNÉES DE COLLÈGE DE BAUDELAIRE

#### LES ÉTUDES CLASSIQUES

L'ENTRÉE AU COLLÈGE, L'EMPLOI DU TEMPS, LE DÉROULEMENT DES CLASSES . . . . .	137
L'entrée au collège . . . . .	137
L'emploi du temps . . . . .	145
Le déroulement des classes . . . . .	151
Les exercices fondamentaux des classes . . . . .	161

LA 7 <sup>e</sup> AU COLLÈGE ROYAL DE CHARLEMAGNE, LA 6 <sup>e</sup> & LA 5 <sup>e</sup> AU COLLÈGE ROYAL DE LYON . . . . .	167
Le début des études classiques.	
La classe de septième . . . . .	167
La classe de sixième de Charles Bobet . . . . .	177
Le choix des textes de Charles Bobet . . . . .	180
Le Concours général et la classe de sixième d'Auguste-Nicolas Agon . . . . .	191
La classe de cinquième de Jean-Baptiste Brun . . . . .	196
Le choix de textes de Jean-Baptiste Brun . . . . .	199
La classe de cinquième d'Henri Lauwereyns . . . . .	202
Récompenses et punitions.	
La maîtrise de la dynamique de la classe . . . . .	204
LA 4 <sup>e</sup> , LES HUMANITÉS À LYON . . . . .	211
La classe de quatrième de Jean-Alexandre Lecomte . . . . .	211
Le choix de textes de Jean-Alexandre Lecomte . . . . .	215
La méthode du mot à mot . . . . .	217
L'enseignement des vers latins . . . . .	221
La classe de quatrième de Jean-Baptiste Barrot . . . . .	225
La classe de troisième de Jean-Charles Carrol . . . . .	229
Le choix des textes de Jean-Charles Carrol . . . . .	233
La classe de seconde d'Urbain Legeay . . . . .	239
Le choix de textes d'Urbain Legeay . . . . .	242
L'enseignement de la narration . . . . .	245
L'exercice de la déversification . . . . .	249
LES HUMANITÉS, LA RHÉTORIQUE À LOUIS-LE-GRAND . . . . .	253
La classe de troisième d'Hector-Léopold Lemaire (?) . . . . .	253
La classe de seconde d'Achille Chardin . . . . .	260
Un enseignement fondé sur les vers latins . . . . .	264
La distribution des prix pour l'année scolaire 1836-1837 . . . . .	268

À l'infirmerie au collège Louis-le-Grand . . . . .	271
La classe de rhétorique au collège Louis-le-Grand . . . . .	272
Les traités de rhétorique . . . . .	274
Le <i>Conciones</i> . . . . .	280
La classe de rhétorique d'Antoine-Joseph Baudon-Desforges . . . . .	283
La classe de rhétorique de Jacob-Wilhelm Rinn . . . . .	288
La distribution des prix pour l'année scolaire 1837-1838 . . . . .	292
Les exercices scolaires et le dégoût de Baudelaire . . . . .	295
LA PHILOSOPHIE, LE BACCALAURÉAT . . . . .	303
La classe de philosophie d'Aristide-Jasmin-Hyacinthe Valette . . . . .	303
L'expulsion, ou l'aboutissement d'une lutte perpétuelle . . . . .	308
Le baccalauréat, un outil au service de l'État . . . . .	314
Les résultats de Baudelaire au baccalauréat . . . . .	321
Le baccalauréat, examen banal ou difficile ? . . . . .	332

## TROISIÈME PARTIE

## LES ANNÉES DE COLLÈGE DE BAUDELAIRE

## LES ÉTUDES ACCESSOIRES

L'ENSEIGNEMENT DU DESSIN, DE L'ANGLAIS, DE L'HISTOIRE ET L'ENSEIGNEMENT SCIENTIFIQUE . . . . .	341
L'enseignement du dessin . . . . .	341
L'enseignement de l'anglais . . . . .	348
L'enseignement de l'histoire . . . . .	354
Le contexte historique de l'enseignement scientifique . . . . .	371
L'état des lieux des études scientifiques . . . . .	377

L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS ET DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE . . . . .	393
L'interdiction de l'enseignement de la versification française . . . . .	393
La pénétration des œuvres modernes à l'intérieur du collège . . . . .	398
<i>Les Morceaux choisis</i> de Léon Feugère . . . . .	410
<i>La Nouvelle Grammaire française</i> de Noël et Chapsal . . . . .	418
<i>Le Petit Traité de versification française</i> de Louis Quicherat . . . . .	421
<i>L'Histoire de la littérature française</i> d'Eugène Géroze . . . . .	425
À la recherche d'une identité nationale sous la monarchie de Juillet . . . . .	432
CONCLUSION . . . . .	437
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	441
INDEX NOMINUM . . . . .	521