

Indice

11	<i>Le ragioni di un titolo</i>
19	1. LA DIMENSIONE LINGUISTICA
19	1.1. Il <i>Continuum</i>
21	1.2. Cristallizzazione e flessibilità
22	1.3. Opacità e trasparenza
23	1.4. I gradi di idiomacità del lessico
29	1.5. Il vincolo collocazionale
32	1.6. Le collocazioni: definizioni e tassonomia
32	1.6.1 <i>Una prima definizione di collocazione</i>
38	1.6.2 <i>Tassonomia delle collocazioni</i>
45	1.7. Aspetti formali
45	1.7.1 <i>Relazioni paradigmatiche</i>
46	1.7.2 <i>Relazioni sintagmatiche</i>
49	1.8. Aspetti semantici
51	2. LA DIMENSIONE LESSICOGRAFICA
51	2.1. Le origini
57	2.2. La scuola britannica
63	2.3. Sviluppi della teoria firthiana
73	2.3.1 <i>Morton Benson e il BBI Dictionary of English Word Combinations</i>
77	2.3.2 <i>Cowie</i>
82	2.4. Sviluppi attuali
85	3. LA DIMENSIONE FRASEOLOGICA
86	3.1. La fraseologia delimita le collocazioni
93	3.2. I tratti delle combinazioni lessicali
93	3.2.1 <i>La frozeness o mancanza di flessibilità sintattica</i>
97	3.2.2 <i>La non-composizionalità</i>
101	3.2.3 <i>L'opacità semantica</i>

102	3.3.	La Connotazione e i tecnicismi collaterali
105	3.4.	La Teoria Senso-Testo di Mel'čuk e le Funzioni Lessicali
116	3.5.	Coseriu e le solidarietà lessicali
125	3.6.	Hausmann: Tipologie combinatorie
137	4.	LA DIMENSIONE SINTATTICA
137	4.1.	Il verbo supporto
141	4.2.	Le costruzioni a verbo supporto
145	4.3.	L'interfaccia lessico-sintattica
153	5.	LA DIMENSIONE METAFORICA
157	5.1.	Il valore linguistico-cognitivo della metafora
168		5.1.1 <i>La metafora e la motivazione delle combinazioni fisse</i>
173		5.1.2 <i>Le collocazioni e la metafora</i>
177	5.2.	La decomposizione lessicale
180		5.2.1 <i>La struttura argomentale e i ruoli tematici</i>
187		5.2.2 <i>Struttura eventiva</i>
195		5.2.3 <i>Qualia structure</i>
200	5.3.	Metafore ontologiche
203		5.3.1 <i>Personificazione</i>
216		5.3.2 <i>La funzione della metonimia</i>
224		5.3.3 <i>Concetti astratti come oggetti concreti</i>
249	5.4.	Metafore strutturali o concettuali
250		5.4.1 <i>La discussione è guerra</i>
253		5.4.2 <i>Le idee sono oggetti</i>
254	5.5.	Metafore di orientamento
256		5.5.1 <i>"Alto" è maggiore in quantità e migliore in qualità</i>
261		5.5.2 <i>"Basso" è minore in quantità e minore in valore morale</i>
277	5.6	Relazioni lessico-sintattiche
280		5.6.1 <i>Combinazioni a verbo supporto</i>
283		5.6.1.1. <i>Combinazioni a verbo appropriato</i>
286		5.6.1.2. <i>Combinazioni a verbo supporto</i>
288		5.6.1.3 <i>Collocazioni a verbo supporto</i>
292		5.6.2 <i>Collocazioni e nomi composti</i>
306		5.6.3 <i>Collocazioni e idioms</i>
312	6.	CONCLUSIONE

325 Nota editoriale

329 *Bibliografia*

345 *Indice dei nomi*

349 *Hanno scritto nella Collana punto.org*