

Introduction, 7

La francophonie, 13

Critique, histoire, théorie postcoloniales, 18

Orientations, 25

Histoire et enseignement, 26 ; Poétiques, 30 ; La mondialisation, 31

Perspectives francophones, 35

Le français, langue internationale de culture, 35

Lusophonie et francophonie, 36 ; Francophonie et langue espagnole, 40 ; Francophonie et anglophonie, 43

L'idée francophone, 48

Idee francophone et décolonisation, 49 ; Le point de vue linguistique, 52

Perspectives postcoloniales, 55

Le corpus francophone, 55

La francophonie d'implantation, 56 ; Francophonie littéraire, 60

Procédures d'analyse, 62

L'énonciation, 64 ; *Périphérie et coexistence*, 65 ; Conscience linguistique, conscience culturelle, 69

Les voies d'une philologie contemporaine, 73

L'empire de l'imagination, 75

Une histoire européenne, 76 ; Les précurseurs, une littérature sous influence, 79

Esthétique de la résistance, 85

Un champ littéraire à créer, 87 ; Écriture et dépendance, 90 ; Modèles et genres, 95

Langues et littératures, 101

L'hétérolinguisme, 103*Passeurs de langue*, 108

Passages, 108 ; L'interlangue, 112 ; Littérature orale, 124

Le travail de la langue, 130

Poétiques, 143

L'œuvre et le champ littéraire, 145Esthétique et anthropologie, 146 ; L'effet anthologique, 150 ;
L'accompagnement théorique, 152*Scénographies postcoloniales*, 156Une voix des limites, 157 ; Un espace de la coexistence, 163 ; La
recherche d'une continuité temporelle, 167 ; Des genres hybrides,
172

Pour une théorie postcoloniale francophone, 177

Le « tout-monde » francophone, 178*Un renouvellement théorique ?*, 186Un autre regard sur la littérature européenne, 188 ; Rencontres
d'autres champs critiques, 189 ; Un autre regard sur la francopho-
nie, 191*Une exploration critique de notre (post-)modernité*, 194Les études culturelles, 194 ; De l'hybridation à la cosmopolitisation,
197 ; La fiction du monde contemporain, 209Critique, histoire, théorie postcoloniales. Éléments bibliogra-
phiques, 213*Quelques périodiques*, 218*En ligne*, 219

Index des noms d'auteurs, 221