

Inhalt

Zu diesem Band	9
Harald Gröhler »Was bleibt und was bleiben soll« Alternativ, o je	13
Peter Engel Mein untergründiges Jahrzehnt	31
Wolfgang Bittner Die Roaring Seventies Blick zurück in die alternative Literaturszene	49
Daniel Dubbe 1970er Jahre	55
Detlef Michelers So war das	67
Frank Göhre Gemäß dem Verlagsschreiben zum »Memoirenband« erinnere ich mich	93
Fitzgerald Kusz My Story	101
Martin Jürgens Mit dem Gesicht der Sieger Späte Notate	107
Jürgen Theobaldy Mein erster Gedichtband und was danach geschah..	119
Ralf Thenior Als ich noch Whisky trank und Homegrown rauchte..	131

Manfred Ach	
Erinnerungen an die Schnittstelle 1969/70.....	149
Manfred Bosch	
Die »Szene« – mehr als nur Durchgangsstadium	161
Manfred Chobot	
Die untergründigen Jahre.....	173
Peter Salomon	
Mein expressionistisches Jahrzehnt (1969-1980)	195
Heiner Feldhoff	
Vom Abbau überflüssiger Herrschaft.....	209
Benno Käsmayr	
Der rote Faden der Zufälle	239
Heiner Egge	
Krebsmühle	
Ein Tagebuch	247
Friedemann Hahn	
DIE SPUR DES MALERS – Leben und Kunst machen und nicht vor die Hunde geh'n.....	259
Helmut Loeven	
Warum heißt DER METZGER eigentlich DER METZGER?	
12 Ausschnitte.....	285
Tiny Stricker	
Unruhige Vita 1967ff.....	303
Gerd Scherm	
Lebens-Labyrinth-Fragmente.....	313
Christoph Schubert-Weller	
Meine Geschichte mit dem Schreiben	333
Manfred Hausin	
Der frühe Vogel.....	359

Alfred Miersch	
Als Biby Wintjes die Welt rettete.....	373
Michael Kellner	
Von einer Zeitschrift zum eigenen Verlag.....	381
Ronald Glomb	
In der Szene mäandern	
Eine literarische Floßfahrt von der Quelle	
bis zur Mündung (mit einigen Landgängen	
und weiteren Unterbrechungen)	387
Michael Braun	
Erfahrungshunger – und weiter?	
Zwei Randbemerkungen zu einem versunkenen	
Jahrzehnt.....	417
Barbara Maria Kloos	
My Loneliness-Lab	
15 Versuche.....	427

Anhang

Peter Salomon	
Bibliographie der Sekundärliteratur	
zur Lyrik der Neuen Subjektivität.....	445
Die Autoren.....	452
Bildnachweis.....	463
Register	
Personen	465
Verlage	480
Zeitschriften	482