

Inhalt

Einleitung	7
<i>Thomas Müller-Schneider</i> Verschwindet die Paarbeziehung? Liebe und menschliche Natur im Zeitalter der Glückssuche	13
<i>Andreas Osterroth & Katharina Turgay</i> Liebe. Eine semantische Wortfeldanalyse	43
<i>Markus Schiefer Ferrari</i> Liebe und Rivalität. Leerstellen-Lektüre biblischer Geschwistergeschichten	61
<i>Judith Distelrath</i> Jesus und Maria von Magdala. Dimensionen der Liebe in Joh 20	97
<i>Lothar Bluhm</i> „Ein Jüngling liebt ein Mädchen ...“. Stationen der Liebe in der deutschen Lyrik	121
<i>Walter Kühn</i> „Trostbild der Gedanken“. Johann Christian Günthers Abschieds-Widmungen	159
<i>Gabriela Scherer</i> „Die Liebe, sagt man, steht am Pfahl gebunden“. Überlegungen zur Peregrina-Konstellation damals und heute	183

<i>Kathrin Heintz</i>	
„War das Süße ins Bittere oder das Bittere ins Süße gepfropft?“ Die Rolle der Liebe in Hilde Domin's Schriften	213
<i>Francesca Vidal</i>	
Bloch und die Liebe	231
<i>Björn Hayer</i>	
„Komm in dieses weiße Papier“. Variationen und (Un-)Möglichkeiten der Liebe in Leben und Werk der Marguerite Duras	247
<i>Stella Butter</i>	
„Enduring Love“. Modelle von Liebe im englischsprachigen Gegenwartsroman	263
<i>Achim Hofer</i>	
„Ist Lieb' ein zartes Ding? Sie ist zu rau, zu wild, zu tobend ...“. Peter Tschaikowskys Fantasie-Ouvertüre <i>Romeo und Julia</i> (1880)	293
<i>Christoph Zuschlag</i>	
Liebe und Leidenschaft in der Kunst	317
<i>Tina Stolt</i>	
Die Zurschaustellung der Liebe in neueren Kunstwerken und Performances	343
<i>Timo S. Werner</i>	
First Ladies – Paarlauf im Amt	365
Die Beiträger	385